



(crédit photo : Carinne Leduc)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Ghyslaine Côté

*Français, Anglais (avec accent) / UDA / ACTRA apprentice / ARRQ / SARTEC*

### ÉCRITURE

---

**REMOUS (AKA ZONES GRISES)** (long métrage) - En développement  
Coscénarisation / Robert Lacerte / ACPAV - 2015-aujourd'hui

**TRAIN FOR LHASA** (long métrage)  
Coscénarisation

**ONCE UPON A TIME** (long métrage)  
Collaboration à l'histoire - 2008

**PENDANT CE TEMPS** (court-métrage)  
Coscénarisation et réalisation / Les Films Lacerte - 1998

**AUX VOLEURS!** (court-métrage)  
Scénarisation et réalisation / Zann Productions - 1993

**PAS SI GENTIL QUE ÇA** (court-métrage jeunesse)  
Coscénarisation

**ALEX** (série pour jeunes adolescents)  
Scénarisation

**RUE ST-LAURENT** (clip documentaire sur l'histoire de Montréal)  
Scénarisation

**L'ADDITION S.V.P.** (série pour enfants)  
Scénarisation de l'épisode: À propos des mathématiques

**LE NOËL DE LA GANG D'EN HAUT**  
Scénarisation / Théâtre d'animation Meurtres et mystères

**VENTES AUX ENCHÈRES**  
Scénarisation / Théâtre d'animation Meurtres et mystères

**FAUSSE MORALITÉ**  
Scénarisation / Théâtre d'animation Meurtres et mystères

## RÉALISATION

---

**LE SECRET DE MA MÈRE** (long métrage)  
Réalisation et coscénarisation / Remstar - 2006

**ELLES ÉTAIENT CINQ** (long métrage)  
Réalisation / Remstar et Forum Films - 2004

**PIN-PON, LE FILM** (long métrage)  
Réalisation / Les Films Vision 4 - 1999

**PENDANT CE TEMPS** (court métrage)  
Réalisation - 1998

## AUTRE

---

**ANALYSTE POUR LA SODEC**  
Demandes en production de court-métrage - 2015

**MENTOR ET ANALYSTE**  
Court écrire ton court - Volet comédie - 2014

**COACHING D'ACTEURS**  
Ateliers Danielle Fichaud - 2013  
Ateliers Jean-Pierre Bergeron - 2011  
Conseil des Arts et de la culture de la région de Québec - 2009  
Adolescents et acteurs professionnels - 1991-2000

**MEMBRE DU JURY**  
UQUO / Court métrage - 2010  
Rétrospective Cinéma de l'Université de Montréal - 2007

## PRIX ET FESTIVAL

---

**LE SECRET DE MA MÈRE** (Long métrage) - **Réalisation et coscénarisation**  
- Jury Award Best Feature au Festival de Stony Brook  
- Nomination meilleur scénario Prix Génie - 2007  
- Nomination meilleure actrice Prix Jutra et Prix Génie - 2007

**ELLES ÉTAIENT CINQ** (Long métrage) - **Réalisation**  
- A fait la clôture du Cinéma du Québec à Paris  
- Ouverture du Festival des Films du Monde de Montréal (FFM)  
- Prix de la meilleure contribution artistique - FFM  
- Prix du public / meilleur film canadien - FFM  
- Prix *Excellence in Direction* - Festival de Stony Brook (EU)  
- Prix de la réalisation - Festival Lumière de Safi (Maroc)  
- Prix de la meilleure actrice (Jacinthe Laguë) - Festival Lumière de Safi (Maroc)  
- Vendu dans plus de 40 pays (ARTE)  
- Prix du public - Festival international des Bahamas (BIFF)  
- 7 nominations aux Prix Jutra - 2005  
- 2 nominations aux Prix Génie - 2005

**PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE**

La Presse - 12 Septembre 2004

**PIN-PON, LE FILM** (long métrage) - **Réalisation**

- 2 nominations Prix Jutra - 2001

**AUX VOLEURS!** (court-métrage) - **Scénarisation et réalisation**

- Prix La Presse pour le meilleur scénario - Festival du Court-métrage de Montréal

**PENDANT CE TEMPS** (court métrage) - **Réalisation**

- Prix Jutra pour le meilleur court métrage

- Prix Genie Award pour le meilleur court métrage

- Premier Prix - Festival de Cabbagetown

- Festival Grand Prize au Stony Brook Film Festival - Présenté au Festival de Sundance

**SÉLECTIONNÉE À LA MAISON DES SCÉNARISTES**

Cannes

**FORMATION**

---

**ATELIERS D'INTERPRÉATION AVEC WARREN ROBERTSON**

- 1992-1999

**STAGE DE SPÉCIALISATION EN JEU ET EN DIRECTION D'ACTEUR**

Avec Peter Flood / New York et Los Angeles - 1991

**OBSERVATION À L'ACTORS STUDIO DE NEW YORK**

Athur Penn - 1991

**ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC LILY PARKER**

- 1989-1990

**ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC PETER FLOOD**

- 1989

**ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC DANIELLE SUISSA**

- 1988

**BACCALAURÉAT SPÉCIALISÉ EN CINÉMA**

Université de Concordia - 1982-1985

**COURS DE CHANT AVEC GINA BEAUSSON**

- 1978-1980

**STAGE INTENSIF EN INTERPRÉTATION AU BANFF CENTER OF FINE ARTS**

- 1977

**ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE**

Interprétation - 1975-1976



**CONSERVATOIRE LASALLE**

Interprétation - 1973-1974

**APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Danse (sens du rythme), yoga (intermédiaire)