



(crédit photo : Olivier Hardy)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Mélodie Bujold-Henri

*Grandeur : 5'07" / Âge caméra : 25-30 / Âge de la voix : 20-25 / Cheveux : bruns / Yeux : bleus / Français, Anglais (léger accent) / UDA*

### TÉLÉVISION

---

#### L'EMPEREUR

Rôle : Serveuse bar Manuel & Joseph / réal.: Adam Kosch / Productions Sovimage - 2022

#### UNE AUTRE HISTOIRE-IV

Rôle: Infirmière (2e rôle) / réal.: Brigitte Couture / Sphère Média / SRC - 2021

#### DANS MA TÊTE - Juste pour rire

Rôle: Étudiante (2e rôle) / réal.: Martin Roy / Pixcom - 2021

#### DISTRICT 31-IV

Rôle: Serveuse / réalisateurs multiples / Aetios Productions / Radio-Canada - 2019

### CINÉMA

---

#### LA VIE DES ÊTRES (court-métrage)

Rôle: Fille soûle / réal.: Cédric Bérard-Patry / Atrium Film - 2019

#### LE RÉFRIGÉRATEUR (court-métrage)

Rôle: Élizabeth / réal.: Mathieu Gauvin / Wandering Clown Productions - 2019

#### NOS FUTURS

Rôle: figurante / réal.: Rémi Bezançon / Mandarin Cinéma et France 2 Cinéma - 2014

#### CHIC!

Rôle: figurante / réal.: Jérôme Cornuau / Alter films / France - 2014

#### JE SUIS SILENCIEUSE (court-métrage)

Rôle: Constance / réal.: Nicolas Vert - 2014

#### MON ANGE (court-métrage)

Rôle: L'infirmière / réal.: Vincent Foucher - 2014

### THÉÂTRE

---

#### LES MILLE CHÊNES DE BRITNEY

Rôle: Stef / Festival La rue de la Poésie - 2021

#### INFANS

Rôle: Mélodie / co-auteure / m.e.s.: Ève Pressault / Théâtre Aux Écuries (résidence éclair) - 2021

#### **LE FIL D'ARIANE**

Rôle: Multiples / co-auteure / m.e.s.: Ève Pressault / Festival Fringe - 2021

#### **DUMMIES**

Rôle: Brigitte / auteure / m.e.s.: Ariane Trépanier / Festival Tout'tout court - 2019

#### **LES AMIS**

Rôle: L'aînée / m.e.s.: Pierre Karl Tremblay / UQAM - 2018

#### **BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN**

Rôle: Ursule / m.e.s.: Frédéric Bélanger / UQAM - 2017

#### **LE TOUTOU DE MON EX (QUE J'AIME ENCORE)**

Rôle: Mélodie / auteure / Théâtre La Risée - 2016

### **ÉCRITURE**

---

#### **LA ROUTE HÉRITÉE**

Auteure / Revue Zinc - 2021

#### **MÉMORIAL**

Auteure / Les indiscretions publiques / Théâtre du Ricochet - 2021

#### **DUMMIES**

Auteure / Rôle: Brigitte / m.e.s.: Ariane Trépanier / Festival Tout'tout court - 2019

#### **MOTIFS**

Auteure / Les indiscretions publiques / Théâtre du Ricochet - 2019

#### **LA POSSESSIVITÉ DU SCORPION**

Auteure / revue Moebius - 2019

#### **GROS PÈRE**

Auteure / Productions libres / UQAM - 2018

#### **POUR L'AMOUR DE FRANNIE**

Auteure / Festival Soir et Porte-Voix (Théâtre La Licorne) - 2018

#### **LE TOUTOU DE MON EX (QUE J'AIME ENCORE)**

Auteure / rôle: Mélodie / Théâtre La Risée - 2016

### **AUTRE**

---

#### **ENTRE CONNEXION ET DÉCONNEXION: QUELS USAGES, QUELLES POSTURES?**

Conférence donnée dans le cadre du Salon du livre de Montréal - 2019

#### **SAINTS - Carissa Vales** (Vidéoclip)

Rôle: Comédienne / réal.: Adam Kosh - 2018

#### **J'AI UN BAND AVEC MA MÈRE** (Mini EP1)

Textes et musique avec Lise Bujold / réal.: Francis Ledoux / Bandcamp - 2017

## **VOIX ET DOUBLAGE**

---

### **UNE AUTRE HISTOIRE III**

Rôle: VHC (911 et hôpital) / Spère Média / SRC - 2021

### **ENSEIGNANTE - UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL**

Voix et diction / activités culturelles - 2018-2019

## **FORMATION**

---

Université du Québec à Montréal

Baccalauréat en art dramatique (concentration jeu) - 2015-2018

Atelier de jeu à la caméra avec Louise Boisvert - 2015

Cours de chant avec Renaud Hantson (Paris) - 2013-2014

Atelier international de théâtre Blanche Salant et Paul Weaver (Paris) - 2013-2014

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Chant, composition, guitare, scénarisation, animation, enseignement voix et diction