



(crédit photo : Camille Tellier)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Mélodie Bujold-Henri

Grandeur : 5'07" / Âge caméra : 25-30 / Âge de la voix : 20-25 / Cheveux : bruns / Yeux : bleus / Français, Anglais (léger accent) / UDA

TÉLÉVISION

L'EMPEREUR

Rôle : Adjointe Me Bilodeau / réal.: Adam Kosch / Productions Sovimage / Noovo- 2022-2023

UNE AUTRE HISTOIRE-IV

Rôle: Infirmière (2e rôle) & VHC / réal.: Brigitte Couture / Sphère Média / SRC - 2021

DANS MA TÊTE - Juste pour rire

Rôle: Étudiante (2e rôle) / réal.: Martin Roy / Pixcom - 2021

DISTRICT 31-IV

Rôle: Serveuse / réalisateurs multiples / Aetios Productions / Radio-Canada - 2019

CINÉMA

LA VIE DES ÊTRES (court-métrage)

Rôle: Fille soûle / réal.: Cédric Bérard-Patry / Atrium Film - 2019

LE RÉFRIGÉRATEUR (court-métrage)

Rôle: Élizabeth / réal.: Mathieu Gauvin / Wandering Clown Productions - 2019

NOS FUTURS

Rôle: figurante / réal.: Rémi Bezançon / Mandarin Cinéma et France 2 Cinéma - 2014

CHIC!

Rôle: figurante / réal.: Jérôme Cornuau / Alter films / France - 2014

JE SUIS SILENCIEUSE (court-métrage)

Rôle: Constance / réal.: Nicolas Vert - 2014

MON ANGE (court-métrage)

Rôle: L'infirmière / réal.: Vincent Foucher - 2014

THÉÂTRE

WE ARE SHINING FOREVER À LA RECHERCHE DE L'ENTRÉE DU ROYAUME DES MORTS

1er rôle et clavieriste / m.e.s.: Christian Lapointe / Théâtre La Chapelle et Périscope - 2022

LES MILLE CHÊNES DE BRITNEY

Rôle: Stef / Festival La rue de la Poésie - 2021

INFANS

Rôle: Mélodie / co-auteure / m.e.s.: Ève Pressault / Théâtre Aux Écuries (résidence éclair) - 2021

LE FIL D'ARIANE

Rôle: Multiples / co-auteure / m.e.s.: Ève Pressault / Festival Fringe - 2021

DUMMIES

Rôle: Brigitte / auteure / m.e.s.: Ariane Trépanier / Festival Tout'tout court - 2019

LES AMIS

Rôle: L'aînée / m.e.s.: Pierre Karl Tremblay / UQAM - 2018

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN

Rôle: Ursule / m.e.s.: Frédéric Bélanger / UQAM - 2017

LE TOUTOU DE MON EX (QUE J'AIME ENCORE)

Rôle: Mélodie / auteure / Théâtre La Risée - 2016

AUTRE

ENTRE CONNEXION ET DÉCONNEXION: QUELS USAGES, QUELLES POSTURES?

Conférence donnée dans le cadre du Salon du livre de Montréal - 2019

SAINTS - Carissa Vales (Vidéoclip)

Rôle: Comédienne / réal.: Adam Kosh - 2018

VOIX ET DOUBLAGE

ENSEIGNANTE - UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL

Voix et diction / activités culturelles - 2018-2019

FORMATION

École Nationale de l'Humour-cohorte 2024

Université du Québec à Montréal

Baccalauréat en art dramatique (concentration jeu) - 2015-2018

Atelier de jeu à la caméra avec Louise Boisvert - 2015

Cours de chant avec Renaud Hantson (Paris) - 2013-2014

Atelier international de théâtre Blanche Salant et Paul Weaver (Paris) - 2013-2014

APTITUDES PARTICULIÈRES

Humour, Chant, composition, guitare, scénarisation, animation, enseignement voix et diction

