AGENCE ARTISTIQUE PROVENCHER

(crédit photo : Olivier Hardy)

Cliquer ici pour la version web

Mélodie Bujold-Henri

Grandeur : 5'07" / Âge caméra : 25-30 / Âge de la voix : 20-25 / Cheveux : bruns / Yeux : bleus / Français, Anglais (léger accent) / UDA

TÉLÉVISION

L'EMPEREUR
Rôle : Adjointe Me Bilodeau / réal.: Adam Kosch / Productions Sovimage / Noovo- 2022-2023

UNE AUTRE HISTOIRE-IV
Rôle: Infirmière (2e rôle) & VHC / réal.: Brigitte Couture / Sphère Média / SRC - 2021

DANS MA TÊTE - Juste pour rire
Rôle: Étudiante (2e rôle) / réal.: Martin Roy / Pixcom - 2021

DISTRICT 31-IV
Rôle: Serveuse / réalisateurs multiples / Aetios Productions / Radio-Canada - 2019

CINÉMA

LA VIE DES ÊTRES (court-métrage)
Rôle: Fille soûle / réal.: Cédric Bérard-Patry / Atrium Film - 2019

LE RÉFRIGÉRATEUR (court-métrage)
Rôle: Élizabeth / réal.: Mathieu Gauvin / Wandering Clown Productions - 2019

NOS FUTURS
Rôle: figurante / réal.: Rémi Bezançon / Mandarin Cinéma et France 2 Cinéma - 2014

CHIC!
Rôle: figurante / réal.: Jérôme Cornuau / Alter films / France - 2014

JE SUIS SILENCIEUSE (court-métrage)
Rôle: Constance / réal.: Nicolas Vert - 2014

MON ANGE (court-métrage)
Rôle: L'infirmière / réal.: Vincent Foucher - 2014

THÉÂTRE

WE ARE SHINING FOREVER À LA RECHERCHE DE L'ENTRÉE DU ROYAUME DES MORTS
1er rôle et clavieriste / m.e.s.: Christian Lapointe / Théâtre La Chapelle et Périscope - 2022

LES MILLE CHÊNES DE BRITNEY

761 Des Carrières, Montréal, Québec, H2S 0B5
514.507.5853

Rôle: Stef / Festival La rue de la Poésie - 2021

INFANS
Rôle: Mélodie / co-auteure / m.e.s.: Ève Pressault / Théâtre Aux Écuries (résidence éclair) - 2021

LE FIL D'ARIANE
Rôle: Multiples / co-auteure / m.e.s.: Ève Pressault / Festival Fringe - 2021

DUMMIES
Rôle: Brigitte / auteure / m.e.s.: Ariane Trépanier / Festival Tout'tout court - 2019

LES AMIS
Rôle: L'aînée / m.e.s.: Pierre Karl Tremblay / UQAM - 2018

BEAUCOUP DE BRUIT POUR RIEN
Rôle: Ursule / m.e.s.: Frédéric Bélanger / UQAM - 2017

LE TOUTOU DE MON EX (QUE J'AIME ENCORE)
Rôle: Mélodie / auteure / Théâtre La Risée - 2016

AUTRE

ENTRE CONNEXION ET DÉCONNEXION: QUELS USAGES, QUELLES POSTURES?
Conférence donnée dans le cadre du Salon du livre de Montréal - 2019

SAINTS - Carissa Vales (Vidéoclip)
Rôle: Comédienne / réal.: Adam Kosh - 2018

VOIX ET DOUBLAGE

ENSEIGNANTE - UNIVERSITÉ DE MONTRÉAL
Voix et diction / activités culturelles - 2018-2019

FORMATION

Université du Québec à Montréal
Baccalauréat en art dramatique (concentration jeu) - 2015-2018

Atelier de jeu à la caméra avec Louise Boisvert - 2015

Cours de chant avec Renaud Hantson (Paris) - 2013-2014

Atelier international de théâtre Blanche Salant et Paul Weaver (Paris) - 2013-2014

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, composition, guitare, scénarisation, animation, enseignement voix et diction

AGENCE ARTISTIQUE
PROVENCHER

761 Des Carrières, Montréal, Québec, H2S 0B5
514.507.5853