



(crédit photo : Annie Éthier)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Valérie Le Maire

*Comédienne, chanteuse, metteure en scène, autrice et réalisatrice*

Valérie Le Maire foule les planches pour la première fois à l'âge de 10 ans au sein d'une des toutes premières troupes d'avant-garde au Québec. Elle y joue pendant une dizaine d'années pour ensuite entrer à l'École nationale de théâtre du Canada.

Depuis, elle s'est produite dans plus d'une cinquantaine de productions théâtrales et musicales, comme **Mamma Mia** à Juste pour rire en 2019, mises en scène par les plus grands au Québec, tels que Serge Postigo, Dominic Champagne, Claude Poissant, René Richard Cyr, Yves Desgagnés et Olivier Choinière. Elle termine son cours en réalisation à L'**Inis** en 2015. Son court-métrage **On ne connaît pas un homme...** remporte le prix du public au Festival du cinéma francophone du Manitoba.

Depuis une dizaine d'années, c'est à la voix, à la mise en scène et à l'écriture qu'elle consacre la majeure partie de son temps. Elle signe entre autres la mise en scène et l'écriture du spectacle équestre **La légende de l'homme Djaran**, l'édition 2017 de **Laissés Pour Contes** aux ateliers Jean-Brillant. Depuis 2016, Valérie a fait des apparitions dans les populaires séries télévisuelles **Ruptures-II**, **District 31-II**, **Toute la vie III**, **Indéfendable** et **Sorcières**. Depuis 2019, Valérie se consacre beaucoup au secteur de la voix et au coaching d'acteurs. En 2022, elle s'envolera vers la ville lumières (Paris) pour y tenir le 1er rôle dans la pièce **Rita au désert**. Depuis 2022 Valérie fait partie de la grande distribution de la pièce de Michel Tremblay **La Traversée du siècle** produite par l'Espace Libre.