



(crédit photo : Julie Artacho)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Krystelle Métras

Grandeur : 5'05" / Âge caméra : 26-32 / Âge de la voix : 26-32 / Cheveux : bruns / Français, Anglais / UDA / APPRENTICE ACTRA

TÉLÉVISION

DISTRICT 31-III

Rôle : Jeune femme café / réal. multiples / Aetios / SRC - 2019

UN TUEUR SI PROCHE

Rôle : Marie-Line Pépin / réal.: Sébastien Godron / Pixcom / Canal D - 2017

PREMIÈRE LIGNE

Rôle: Fille / réal.: Pepper O'Bomsawin / Productions Cayenne - 2017

SITUATION D'URGENCE

Rôle: Mélanie Perreault / réal.: Alain Fournier / Pimiento / Canal D - 2017

DANS MA TÊTE

Rôle: Fille au bar / Juste Pour Rire TV / TVA - 2015

CINÉMA

CHARLOTTE (court métrage)

Rôle: Elizabeth (1er rôle) / réal.: Vincent Price / BYT Productions - 2017

L'AMOUR (long métrage)

Rôle: Debby (2e rôle) / réal.: Marc Bisaillon / Camera Oscura / Filmoption International - 2018

MISLEADING APPEARANCES (court métrage)

Rôle: Gail (1er rôle) / réal.: Mélanie Bénard / Trebas Productions - 2017

WHERE YOU ARE (court métrage)

Rôle: Liz (1er rôle) / réal.: Caroline Gauthier / BYT Productions - 2016

LA RUPTURE (court métrage)

Rôle: La fille (1er rôle) / réal.: Maxime Savard / Les Créations L2 - 2013

THÉÂTRE

SEXE, DROGUES ET KURT WEILL

Rôle: Chanteuse / Les Kurtettes / Le Cagibi / Fringe - 2015

LE PREMIER PRINTEMPS

Rôle: Comédienne et chanteuse / m.e.s.: Caroline Gauthier / Helium Productions / L'Imprévu - 2014

SOIRÉES 3 X + COURT (lectures publiques)

Rôle: multiples / m.e.s.: Maxime de Munck / Productions 3 X + court - 2013

J.F. CHERCHE HOMME DÉSESPÉRÉMENT

Rôle: Mireille / m.e.s.: Martin Sénéchal / Théâtre Cent Hasard / Théâtre de l'Esquisse - 2011

DOM POMPEO LIVE

Rôle: multiples / m.e.s.: Chip Chuipka / Fringe - 2010

TELL ME A SECRET AND I'LL CONSIDER IT A KISS

Rôle: Diane / m.e.s.: Mike Czuba / Dancing Monkey Theater / Cazalet Theater - 2010

FORMATION

Tom Todoroff Studios / Atelier intensif - 2017

American accent / Julia Lenardon - 2017

Jeu à la caméra / Jean-Pierre Bergeron - 2016

Actors Workshop Canada / Ateliers intensifs / Seth Yanklewitz, Judy Henderson, Roger Mussenden - 2016

Voix publicitaires / David Lambert (Sid Lee) et Jean-Pierre Bergeron - 2016

Surimpression vocale / Syllabes - 2016

Diction / Maryse Gagné - 2016

Ateliers Danielle Fichaud

Diction / Micro / Improvisation / Jeu caméra / Comédie / Drame et tragédie / Shakespeare / Tchekhov - 2014

ASM Performing Arts

Laban / Camera / Improvisation - 2010

École de mime Omnibus / Stage de mime - 2010

Théâtre Tout à Trac / Masques et commedia dell'arte - 2010

Baccalauréat spécialisation en interprétation théâtrale

Université Concordia - 2010

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (soprano), surimpression vocale, narration, dessin, natation