



(crédit photo : Julie Beauchemin)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Chantal Dumoulin

Grandeur : 5'08" / Âge caméra : 50-55 / Âge de la voix : 50-55 / Cheveux : blonds / Français / UDA

TÉLÉVISION

INDÉFENDABLE II

Rôle: Brigitte Carrier (2e rôle) / Pixcom / TVA- 2023

5e RANG

Rôle: Docteure accouchement (2e rôle) / réal.: Christian Laurence / Casablanca - 2021

CONTRE-OFFRE-II

Rôle: Linda (1er rôle) / réal.: Martin Roy / Pixcom - 2021

SANS RANCUNE

Rôle: Gisèle (1er rôle) / réal.: Pascal Barriault Attraction Images / TVA- 2021

TOUTE LA VIE-II

Rôle: Dr Nicole Tremblay (1er rôle) / Jean-Philippe Duval / Aetios / SRC- 2020

DISTRICT 31-IV

Rôle: Carole Gamache (1er rôle) / D. Méthot, C. Therrien, S. Simard / Aetios / SRC- 2020

POUR TOUJOURS PLUS UN JOUR

Rôle: 1er rôle VHC / Marie-Claude Blouin / Productions Passez Go / Crave- 2020

LE SALON DE LA MORT

Rôle: comédienne / Les Saisons de la Vie Inc. - 2018

LE CHEVAL-SERPENT

Rôle: Cliente / réal.: Sylvain Archambault / Aetios Productions inc. - 2017

LA THÉORIE DU K.O.

Rôle: Isabelle / réal.: Stéphane Lapointe / Cinémaginaire Télévision inc - 2014

TRANCHE DE VIE-III & IV

Rôle : Charlotte / réal.: F. Bégin & G. Dumas / TVA Productions - 2011 - 2012

TOUTE LA VÉRITÉ-III

Rôle : Ginette Lafrance / réal.: Brigitte Couture / Sphère Média inc. - 2011

VIRGINIE-VI

Rôle : Mme Lavallée, professeur / réal.: Pierre Gagnon / Aetios Productions inc. - 2009

TOUT SUR MOI-III & IV

Rôle : Érika / réal.: Stéphane Lapointe / Cirrus - 2008-2009

CINÉMA

APESANTEUR (court-métrage)

Rôle : Josianne / écrit et réal.: Tiphaine De Reyer & Catherine Villemot / Macro Kino - 2014

CRUISING BAR 2

Rôle : La fille au chien / réal.: Robert Ménard & Michel Côté / Vidéofilms

THÉÂTRE

ON T'AIME MICKAËL GOUIN

Rôle : Gilberte - Suzanne / m.e.s.: Dominic Quarré / Productions du Pref / Théâtre des Cascades et tournée - 2016 à 2019

L'HOMME ÉLÉPHANT

Rôle : une dame dans la salle, une simplette et la duchesse / m.e.s.: Jean Leclerc / Théâtre du Rideau Vert - 2018

L'AUGMENTATION

Rôle : Numéro 4 / m.e.s.: Ariel Ifergan / Les Productions Pas de Panique - 2013-2015

LE CID

Rôle : Elvire / m.e.s.: Daniel Paquette / Théâtre Denise-Pelletier - 2009-2013

MÉDÉE

Rôle : Fille du chœur / m.e.s.: Caroline Binet / Théâtre Denise-Pelletier - 2011

PACAMAMBO

Rôle : Marie-Marie / m.e.s.: Serge Marois / L'Arrière Scène - 2000 - 2011

SONATE D'AUTOMNE

Rôle : Helena / m.e.s.: Marcel Pomerlo / La Veillée - Prospéro - 2010-2011

LES LIAISONS DANGEREUSES

Rôle : Mme Volanges / m.e.s.: Daniel Paquette / Théâtre de la Marquise - 2009

LA VIEILLE EST MORTE

Rôle : Georgette/ m.e.s.: Dominic Quarré / Nuits d'encre - 2008

LA FEMME D'AVANT

Rôle : Claudia/ m.e.s.: Cristian Popescu / Theodore Cristian Papescu - 2008

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Rôle : Nérine / m.e.s.: Daniel Paquette / Théâtre Denise-Pelletier - 2007

LES MYSTÈRES ÉPISODES 4 & 5

Rôle : Louise / m.e.s.: Éric Jean / Théâtre de Quat'Sous - 2006

BRITANNICUS

Rôle : Albine / Martin Faucher / Théâtre Denise-Pelletier - 2006

WEB

GAZÉBO

Rôle: Commis Trévi / Trinôme et filles - 2021

LE COUPLE QUI FAIT DES SKETCHS

Rôle : Chantal / concept et réalisation de Dominic Quarré et Chantal Dumoulin - 2015-à ce jour

LE COUPLE QUI FAIT DES SKETCHS - OFF VLOG

Rôle : Chantal/ concept et réalisation de Dominic Quarré et Chantal Dumoulin - 2017

WANNABI

Participation à la série web / concept de Jean-Dominic Leduc et réal. de Christian Viel

À DEUX PAS DE LA PORTE

Participation aux capsules / Concept & réal.: D. Quarré & G. Dumas – 2007

RADIO

LECTURE RADIOPHONIQUE

2025, L'ANNÉE DU SERPENT

Rôle: Yin Be & Miss Ming / P. Ducros / L. Meloche / Radio-Canada – 2004

LÉON LE NUL

Rôle: La mère / Francis Monty / Yves Cléroux / Radio-Canada – 2002

POÉSIE CHOISIE

Rôle: Lectrice / Josée Yvon / Michel Garneau / Radio-Canada – 1996

AUTRE

Lectrice pour le R.A.A.M.M. et le R.A.A.Q. (enregistrement de journaux, revues, romans, livres académiques et documents divers, lecture à première vue)

PRIX ET FESTIVAL

Nomination Gala des Masques / Production Montréal : La Fête des Morts de Momentum - 2002

Lauréat Gala des Masques / Production jeune public : Pacamambo de l'Arrière Scène - 2000

Lauréat Gala des Masques 1998 / Théâtre en régions: Adieu Beauté de À tour de rôle - 1998

VOIX ET DOUBLAGE

LECTURE PUBLIQUE

AMOUR CHASTETÉ FAUTEUIL SILENCE

Rôle: Mère / M-C Garceau/ J. Turcotte / Maison Homa – 2011

LE SOUFFLEUR DE VER

Rôle: La Sourde / Denis Lavalou / Théâtre Complice & CEAD – 2007

VERGLAS

Rôle: Louise / M. Cecchinato / C. Brisson-Dargis / Fest. du Jamais lu – 2006

TON ENFANT SOLDA

Rôle: China Keitetsi / C. Keitetsi / M.-L. Leblanc / Amnistie internationale – 2005

CATWALK

Rôle: Hérodiade / D. Parenteau-Lebeuf / C. Binet / Festival du Jamais lu – 2004

L'ARCHE DE NOÉ

Rôle: La mère / Carole Tremblay / Caroline Lavoie / Atelier – 2003

2025, L'ANNÉE DU SERPENT

Rôle: Yin Be & Miss Ming / Philippe Ducros / CEAD – 2002

LÉON LE NUL

Rôle: La mère / Francis Monty / Gil Champagne / CEAD – 2002

LES BELLES ET LA BÊTE

Rôle: Mme Mona / C. Iovita / Théâtre de l'Utopie & Fest. du Jamais lu – 2001

AU BOUT DU FIL

Rôle: Ronde / Évelyne de la Chenelière / CEAD – 2000

OPÉRA SAVON

Rôle: Solange / J.-D Magnin / J-S Roy / CEAD - 1999

SI JE TE DISAIS JE T'AIME

Rôle: Joëlle / M. Haury / E. Mikailov / Théâtre D'Aujourd'hui – 1996

FORMATION

JEU DEVANT LA CAMÉRA PHASE I

Avec Robert Favreau – 2008

JEU DEVANT LA CAMÉRA

Avec Danielle Fichaud - 2008

ATELIER SUR LES CHOEURS

Avec Caroline Binet - 2002

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE DU CANADA

Promotion – 1991 - 1995

APTITUDES PARTICULIÈRES

Humour, improvisation, lecture à vue et chant alto

