



[Cliquer ici pour la version web](#)

Ghyslaine Côté

Grandeur : 5'03" / Âge caméra : 60-65 / Âge de la voix : 55-60 / Cheveux : blonds / Yeux : bleus / Français, Anglais (avec accent) / UDA / ACTRA apprentice / ARRQ / SARTEC

TÉLÉVISION

DANS MA TÊTE - Juste pour rire

Rôle: Mère (2e rôle) / réal.: Martin Roy / Pixcom - 2021

RÉSEAUX

Rôle: Marcelle / Émergence (Réseaux) Inc.

URGENCE

Rôle: Mme Poudrier / Productions Urgence Inc.

JUSTICE POUR TOUS

Rôle: Francine Fortin (2 épisodes) / Radio-Québec

ROBERT ET CIE

Rôle: Infirmière / Radio-Canada

AGORA

Rôle: Jeune fille / Radio-Québec

ÉCOUTE DONT QUAND J'TE PARLE

Rôle: Amie / Radio-Québec

LES BRILLANTS

Rôle: Journaliste / Télé-Métropole

CINÉMA

PENDANT CE TEMPS... (court-métrage)

Rôle: 1er rôle / Les Films Lacerte Inc.

COUP DE CHANCE

Rôle: La Serveuse / Prod. Bleu Blanc Rouge

JEANNE & JEANNE (court-métrage)

Rôle: Jeanne / Université Concordia

LE RENDEZ-VOUS

Rôle: Marie / L'EVC.

L'ABSURDE VOUS GUETTE

Rôle: Maie / Les Ateliers

AGITATION

Rôle: Femme / Université Concordia

L'ÉLUE

Rôle: Soeur / O.N.F.

LAME DE CHEVET

Rôle: Folle / Université Concordia

CLAIRVOYANTE DOUCEUR

Rôle: Hélène / L'EVC.

THÉÂTRE

MEUTRES ET MYSTÈRES

Rôle: multiples / Les Productions: Les Mystères d'Edouard May

CRÉATION THÉÂTRE POUR ADOLESCENTS

Rôle: Mère / Théâtre de l'Atrium

THÉÂTRE POUR ENFANTS ET ADOLESCENTS

Rôle: marionnettiste / Théâtre à la Coq

LES FOURBERIES DE SCAPIN

Rôle: Zerbinette / Théâtre d'Art du Québec

AUTRE

ANALYSTE POUR LA SODEC

Demandes en production de court-métrage - 2015

MENTOR ET ANALYSTE

Court écrire ton court - Volet comédie - 2014

COACHING D'ACTEURS

Ateliers Danielle Fichaud - 2013

Ateliers Jean-Pierre Bergeron - 2011

Conseil des Arts et de la culture de la région de Québec - 2009

Adolescents et acteurs professionnels - 1991-2000

MEMBRE DU JURY

UQUO / Court métrage - 2010

Rétrospective Cinéma de l'Université de Montréal - 2007

PRIX ET FESTIVAL

LE SECRET DE MA MÈRE (Long métrage) - Réalisation et scénarisation

- Jury Award Best Feature au Festival de Stony Brook

- Nomination meilleur scénario Prix Génie - 2007

- Nomination meilleure actrice Prix Jutra et Prix Génie - 2007

ELLES ÉTAIENT CINQ (Long métrage) - Réalisation

- A fait la clôture du Cinéma du Québec à Paris
- Ouverture du Festival des Films du Monde de Montréal (FFM)
- Prix de la meilleure contribution artistique - FFM
- Prix du public / meilleur film canadien - FFM
- Prix *Excellence in Direction* - Festival de Stony Brook (EU)
- Prix de la réalisation - Festival Lumière de Safi (Maroc)
- Prix de la meilleure actrice (Jacinthe Laguë) - Festival Lumière de Safi (Maroc)
- Vendu dans plus de 40 pays (ARTE)
- Prix du public - Festival international des Bahamas (BIFF)
- 7 nominations aux Prix Jutra - 2005
- 2 nominations aux Prix Génie - 2005

PERSONNALITÉ DE LA SEMAINE

La Presse - 12 Septembre 2004

PIN-PON, LE FILM (long métrage) - Réalisation

- 2 nominations Prix Jutra - 2001

AUX VOLEURS! (court-métrage) - Scénarisation et réalisation

- Prix La Presse pour le meilleur scénario - Festival du Court-métrage de Montréal

PENDANT CE TEMPS (court métrage) - Réalisation

- Prix Jutra pour le meilleur court métrage
- Prix Genie Award pour le meilleur court métrage
- Premier Prix - Festival de Cabbagetown
- Festival Grand Prize au Stony Brook Film Festival - Présenté au Festival de Sundance

SÉLECTIONNÉE À LA MAISON DES SCÉNARISTES

Cannes

VOIX ET DOUBLAGE

LES CHIENS DANS LA VILLE

Rôle: 3ème rôle / Le Crépuscule / Syncho.Qué.

ROCKING SILVER

Rôle: 3ème rôle / Le Crépuscule / Syncho.Qué.

FORMATION

ATELIERS D'INTERPRÉATION AVEC WARREN ROBERTSON

- 1992-1999

STAGE DE SPÉCIALISATION EN JEU ET EN DIRECTION D'ACTEUR

Avec Peter Flood / New York et Los Angeles - 1991

OBSERVATION À L'ACTORS STUDIO DE NEW YORK

Athur Penn - 1991

ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC LILY PARKER

- 1989-1990

ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC PETER FLOOD

- 1989

ATELIER D'INTERPRÉATION AVEC DANIELLE SUISSA

- 1988

BACCALAURÉAT SPÉCIALISÉ EN CINÉMA

Université de Concordia - 1982-1985

COURS DE CHANT AVEC GINA BEAUSSON

- 1978-1980

STAGE INTENSIF EN INTERPRÉTATION AU BANFF CENTER OF FINE ARTS

- 1977

ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE

Interprétation - 1975-1976

CONSERVATOIRE LASALLE

Interprétation - 1973-1974

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse (sens du rythme), yoga (intermédiaire)