



(crédit photo : Eva-Maude TC)

[Cliquer ici pour la version web](#)

Jocelyn Roy

Auteur et scénariste

Jocelyn Roy est formé en scénographie et en interprétation à l'École supérieure de théâtre de l'UQÀM (1999) ainsi qu'à l'INIS comme auteur télé (2009). Il est membre fondateur et premier directeur artistique de la troupe de théâtre la DCD, au sein de laquelle il produit plusieurs de ses textes (entre 2002 et 2004), dont **Vie blanche** et **Apocalypse métro Sherbrooke**. À l'été 2009, il est l'un des participants sélectionnés pour le projet L'INIS à Gaspé, projet imaginé par Jean Lemire, Michel Desjardins, François Labonté et Fernand Dansereau. Il cohabite avec une dizaine d'autres auteurs, réalisateurs et producteurs durant 1 mois sur le Sedna IV amarré au Port de Gaspé. Il y apprend les rouages de la scénarisation du documentaire et participe activement à plus d'une dizaine de tournages, dont **Le Cormoran**, un court-métrage poétique, qu'il écrit et réalise par Philippe Drago, présenté au 28e Rendez-vous du cinéma québécois l'année suivante. En tant qu'auteur de théâtre, Roy écrit **5F**, produit par le théâtre Misceo (2010) et **La revanche des nombrils**, produit par le théâtre du 450 (2011). Il produit, écrit et met scène **MTL_APK (Montréal_APoKlypse)** (2012), spectacle événement qui compte 30 comédiens sur scène. Ensuite, il écrit et produit le spectacle intime **Éviscérer**, joué à la Balustrade du Monument National (2013). L'année suivante, il adapte pour la scène les tomes 1 à 4 de la célèbre bande dessinée **Les Nombrils** (2014). De plus, il est membre actif au sein de Kino Montréal. Il collabore avec plusieurs réalisateurs de la relève, dont David Émond Ferrat, Mathieu McCollough Bouchard et Olaf Swenson. Il se rend Kino Kabaret international de Bruxelles pour participer au tournage de son scénario **Dissentiment**, réalisé par Damien Molineaux, réalisateur genevois. Le film est projeté en mai à Bruxelles et en juin à Genève (2016).