



(crédit photo : Fanny Migneault-Lecavalier)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Alex Trahan

Grandeur : 5'06" / Âge caméra : 26-32 / Âge de la voix : 25-30 / Cheveux : bruns / Français, Anglais (avec accent) / UDA / ACTRA

TÉLÉVISION

UN DOUTE RAISONNABLE 2

Rôle: Jonathan Duhaime (1er rôle récurrent) / réal.: Jean-Philippe Duval / Aetios - 2022

NUIT BLANCHE

Rôle: Le Valet (2e rôle) / réal.: Sébastien Gagné / Pixcom / ICI Télé - 2021

CONTRE-OFFRE-I

Rôle: Acheteur / réal.: Martin Roy -Isabelle Garneau / Pixcom / Noovo - 2020

POLICIER CRIMINEL

Rôle: Voyou / réal.: Stéphane Moukarzel / Bell Média Télévision - 2016

DÉTECTIVES

Rôle: Jeune chasseur / réal.: Patrick Demers - 2015

O'

Rôle: Livreur / réal.: Éric Tessie / Sovimage / TVA - 2015

UNE HISTOIRE VRAIE

Rôle: Jeune homme / réal.: Yannick Savard / Co-conception et co-scénarisation: M.-A. Vigneault et B. Cyr / KOTV - 2015

CINÉMA

MISTRAL SPATIAL

Rôle: Alexandre / réal.: Marc-Antoine Lemire - 2022

ROSIE

Rôle: MO 1er rôle / réal.: Gail Maurice / Rosie Films Inc - 2021

EXTRAS

Rôle: Punk / Colonelle Films - 2021

LIKE A LIKE

Rôle: Martin / réal.: Léo Devienne - 2018

PRE-DRINK

Rôle: Carl / réal.: Marc-Antoine Lemire / Midi La Nuit - 2016

EVERYTHING MUST GO, MON AMOUR

Rôle: Woody / réal: Jocelyn Roy / Kino'00 - 2017

THÉÂTRE

MANQUE

Rôle: B / m.e.s.: Alexa-Jeanne Dubé et Patrick R. Lacharité / La Fratrie - 2022

LE CAS NICOLAS RIOUX

Rôle: Le greffier / m.e.s.: Patrick R. Lacharité / La Fratrie - 2022

LA MÊME BOTTINE

Rôle: Cosmonaute (1er rôle) / m.e.s.: Jean-François Guilbault / Théâtre de l'Arrière scène - 2021

MARCO BLEU (Larry Tremblay)

Rôle: Marco / m.e.s.: Martine Beaulne et André Laliberté / Théâtre de l'Oeil - 2018-2021

OH, LA BOULETTE! (spectacle improvisé sur l'actualité)

Rôle: Performeur / m.e.s.: Nicolas Gendron / On a tué la une - 2018-2019

NOUS SERONS ÉTERNELS (d'après les sonnets de Shakespeare)

Rôle: Performeur / m.e.s.: Patrick R. Lacharité / La Fratrie - 2019

MONONUCLÉOSE

Rôle: Jeune homme / m.e.s.: Patrick R. Lacharité / La Fratrie - 2017

NOYADE(S)

Rôle: Louis / m.e.s.: Jean-François Guilbault et Andréanne Joubert / Samsara Théâtre / Tournée et Maison Théâtre - 2012-2017

À TRAVERS LES CENDRES

Coauteur, co-metteur en scène et interprétation / Théâtre de la Botte Trouée - 2014-2016

DANS L'OEIL DU CORBEAU

coauteur et co-metteur en scène / Rôle: *Simon* / Le Théâtre de la Botte Trouée - 2012 à 2016

MA TÊTE EST UNE RUCHE

Rôle: Homme / m.e.s.: Patrick R. Lacharité / La Chapelle - 2015

DÉVOILEMENT SIMPLE, LE SACRE DU PRINTEMPS

Rôle: Performeur / m.e.s.: Félix-Antoine Boutin / Création dans la Chambre - 2013 à 2015

LA QUÊTE DU NOMBRIL

Rôle: Jérémie Roberge / m.e.s.: Stéphanie Lavoie / Productions du Mécène - 2014

NO US: OÙ VONT CES GENS QUI MARCHENT SANS REGARDER

Interprétation, écriture et mise en scène / Prod. Alfred avait raison - 2013

DÉTRUIRE, NOUS ALLONS

Rôle: Choeur / m.e.s.: Philippe Boutin / Couronne Nord - 2013-2014

ÉCRITURE

LES ÉTOILES TOMBERONT

Auteur et metteur en scène: *Cassiopee, La Grande Ourse / La Fratrie* - 2017-2020

LES CRÉATIONS DE LA BOTTE TROUÉE

Coécriture et mise en scène: *Dans l'oeil du Corbeau, À travers les cendres, Pénombre* - 2012 - 2017

ABATTRE

Texte et mise en scène / Zone-Homa et résidence Le Clou - 2015-2017

NO US: OÙ VONT CES GENS QUI MARCHENT SANS REGARDER

Texte, mise en scène et interprétation / Prod. Alfred avait raison - 2013

WEB

ENTRELACÉS

Rôle: Michael (1er rôle) / réal.: Gabriel Bergeron / Productions Bien Joué - 2021

MISE EN SCÈNE

DE MILLES FEUX

Metteur en scène / Cirque Éloize - 2021

SEMAINE DE CRÉATION

Metteur en scène invité / Cirque Éloize - 2021

HABITER LES RUINES

Co-mise en scène / École Sophie-Barat - 2021

LES ÉTOILES TOMBERONT

Auteur et metteur en scène: *Cassiopee, La Grande Ourse / La Fratrie* - 2017-2020-2021

NEZHA

Assistant-créatif / m.e.s.: Frédéric Bélanger / Cirque Éloize - 2019

MONTRÉAL COMPLÈTEMENT CIRQUE

Assistant-créatif à la mise en scène : *Les minutes complètement cirque / m.e.s.: Anthony Venisse / Complètement Cirque* - 2016 à 2018

ABATTRE

Texte et mise en scène / Zone-Homa et résidence Le Clou - 2015-2017

LES CRÉATIONS DE LA BOTTE TROUÉE

Coécriture et mise en scène: *Dans l'oeil du Corbeau, À travers les cendres, Pénombre* - 2012-2017

PRIX ET FESTIVAL

ROSIE

Rôle: MO 1er rôle / réal.: Gail Maurice / Rosie Films Inc - 2021

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO (Tiff)- 2022

PRE-DRINK (court-métrage)

Rôle: Carl / réal.: Marc-Antoine Lemire / Midi La Nuit - 2016

GALA IRIS QUÉBEC CINÉMA / Meilleur court-métrage de fiction - 2018

FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DE TORONTO (Tiff)- Short Cuts / Meilleur court-métrage canadien - 2017

ARTISTE DU MOIS

Artere.qc.ca - Juin 2016

*D'autres prix et nominations; liste sur demande

FORMATION

Stage de Premières expériences au travail avec la TOHU sur Les Minutes Complètement Cirque - 2016

Stage de sensibilisation à la création pour théâtre à la petite et la toute petite enfance (Petits bonheurs) - 2015

Jeu devant la caméra, formation continue UDA avec Geneviève Rioux - 2014

Travail sur le partenaire - danse - avec Joannie Douville et Milan Panet-Gigon - 2014

Profil écriture École d'été du CEAD, supervision Carole Fréchette - 2014

Stage de perfectionnement acrobatique chez Dynamo Théâtre - 2013-2014

Stage de jeu devant la caméra avec Liane Simard - 2013

Finissant de l'École Supérieure de Théâtre de l'UQAM - 2013

APTITUDES PARTICULIÈRES

Danse, improvisation, planche à neige, surf et marionnettes.