



(crédit photo : UPROAR Productions)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Tanya Brideau

Grandeur : 5'06" / Âge caméra : 31-35 / Âge de la voix : 31-35 / Cheveux : blonds / Yeux : bleus / Français, Anglais / UDA

### TÉLÉVISION

---

#### **GARDE PARTAGÉE I & II**

Rôle : Valérie ( 1er rôle récurrent) / Connections Productions-NB / UNIS TV - 2021 & 2024

#### **MONT-ROUGE**

Rôle: Sandrine (1er rôle récurrent) / réal. Jim Donovan / Connections Prod & Casablanca / SRC-2023

#### **LE GRAND MÉNAGE DES FÊTES-saison 4**

Rôle: comédienne (1er rôle) Connections Prod & Productions l'Entrepôt / 2023

#### **À LA VALDRAGUE-IV**

Rôle : Lyne Thériault (1er rôle) / Mozus productions / Radio-Canada - 2022

#### **COMME DANS L'ESPACE I-II**

Rôle: Mia ( 1er rôle récurrent) / Connections Productions-NB / UNIS TV - 2020-2022

#### **NEWBIES-II**

Rôle: Alexine ( 1er rôle) / Juste Pour Rire TV / Prod Du Milieu - 2019

#### **LES AVENTURES DU PHARMACHIEN**

Rôle: Fille lors d'une date / réal.: Anne De Léan et Pierre-Luc Gosselin / Datsit / SRC - 2018

#### **VRAK 2 (auto-promo)**

Rôle: 1er rôle / Bell Média - 2014

#### **30 VIES**

Rôle: Serveuse / plusieurs réalisateurs / Aetios Productions/ F. Gingras - 2013

#### **4e ESSAI ET LES BUTS (web)**

Rôle: Serveuse (2me rôle) / réal.: Jimmy Lee / Tou.tv - 2012

#### **BELLE-BAIE-IV & V**

Rôle: Dolorès / réal.: Renée Blanchard / Co-production Phare-Est et Cirrus - 2010-11

### CINÉMA

---

#### **FANNY CLOUTIER-Long métrage**

Rôle:Mère de Fanny (1er rôle) / Scénario Stéphanie Lapointe / Réal: Yan England / Téléfiction -2024-2025

## THÉÂTRE

---

### L'ART DE S'ENFUIR

Rôle : Alice Vaillancourt / m.e.s.: Philippe Soldevila / Théâtre L'Escaouette - 2023

### CROWBAR

Rôle : ELLE / m.e.s.: Matthieu Girard / Théâtre L'Escaouette - 2021

### MÉLODIE MILLENIUM

Rôle : Mélodie / m.e.s.: Matthieu Girard / Théâtre Populaire d'Acadie - 2018

### FOOTLOOSE

Rôle : Wendy Jo / m.e.s.: Serge Postigo / Juste Pour Rire - 2017-2018

### LES BEIGNES

M.e.s.: Matthieu Girard / Théâtre populaire d'Acadie - 2017

### FANTASMA

Rôle: Divers / m.e.s.: M. Girard et T. Brideau / Zone-Homa et Théâtre populaire d'Acadie - 2015

### UN NOËL MAGIQUE EN CONCERT

Rôle: Belle / Tohu Bohu Productions inc - 2014

### HAIRSPRAY

Rôle: Penny / m.e.s.: D. Filiatrault / Juste pour Rire - 2013

### LES 4 FILLES DU DR MARCH

Rôle: Meg / Théâtre musical / m.e.s.: Robert Marien / Prod. du Salon Vert / La Bordée - 2012

### LOUIS MAILLOUX

Rôle: Jeanne Lanteigne / théâtre musical / m.e.s.: Martine Beaulne / Cie Viola Léger - 2010-11

### BAINS DE MÉNAGE

Rôle: Léonie / m.e.s.: Andrei Zaharia / Théâtre la Grange /U. de Moncton - 2011

## CHANT

---

### GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET

Lauréate - 2008

### FESTIVAL DE LA CHANSON DE GRANBY

Demi-finaliste - 2008

### GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET

Finaliste - 2007

## ANIMATION

---

### GALA DE LA CHANSON DE CARAQUET

Coanimatrice - 2016

## VOIX ET DOUBLAGE

---

### **VOIX BALADO - THÉÂTRE LA TEMPÊTE DE SHAKESPEARE (Adaptation d'Emma Haché)**

Rôle : Miranda / Théâtre populaire d'Acadie / Salon du livre - 2020

### **GAME OF GAMES**

Directrice de plateau: Maryse Gagné / Cinélume - 2019

### **SPECTACLE IMMERSIF**

Narratrice / TKNL MTL Inc. - 2019

### **DOUBLAGE**

Cinélume - 2019

### **THE FOSTERS**

Directeur de plateau: Nicolas Charbonneaux / Difuze - 2019

### **UGLY DOLLS**

Rôle: Tuesday / Cinélume - 2019

### **FORMATION DOUBLAGE**

Divers directeurs de plateau / Syllabes - 2019

### **SURIMPRESSION**

Rôle: surimpression (divers mandats) / ONF - 2018-2019

### **SURIMPRESSION**

Rôle: surimpression / Direction de plateau : Maryse Gagné / Difuze - 2018

### **FORMATION SURIMPRESSION**

Divers directeurs de plateau / Syllabes - mai 2018

### **NOVO SST (Groupe conseil)**

Rôle: surimpression / Panache Studio - 2017

### **MCDONALD**

Rôle: voix radio / Productions MP2 - 2016

### **COGECO**

Rôle: voix / 10ne Production - 2015

## FORMATION

---

Formation doublage / Plusieurs directeurs de plateau - Syllabes - mars 2019

Formation surimpression / Plusieurs directeurs de plateau - Syllabes - mai 2018

Baccalauréat spécialisé en art dramatique / Université de Moncton - 2011

Ateliers de jeu devant la caméra / Carol Cassistat - 2011 / André Melançon - 2008

Ateliers d'écriture / Mario Chenard - 2007-2008



Cours de chant classique - 2004-2008

### **APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Danse et comédie musicale, tessiture : mezzo-soprano, voix et doublage, écriture, guitare