



(crédit photo : Éva-Maude TC)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Marie-Ève Sansfaçon

Grandeur : 5'06" / Âge caméra : 28-35 / Âge de la voix : 22-35 / Cheveux : châtons / Yeux : bleus / PARLÉ: français, anglais (avec accent) / CHANT: Français et anglais (sans accent) / UDA

TÉLÉVISION

DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS-V

Rôle: Filles 1 & 2 (Date Raynald) / réal.: Pascal L'Heureux / A Media / Radio-Canada - 2022

N.O.U.S.

Rôle: Valentine Paradis-Lehoux / réal.: Yannick Savard / Duo Productions- 2021

O' - IV

Rôle: Infirmière / réal.: Éric Tessier / Sovimage - 2015

LES BOBOS

Réal.: Marc Labrèche / Zone 3 - 2013

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

Rôle : Cliente / réal.: multiples / Radio-Canada - 2012

CINÉMA

DUDE...

Rôle: Marie-Ève / réal.: Maxime Cormier / Kino - 2016

FEATHERSHIP (vidéoclip)

Clip HOWL / Rôle: Amie / réal.: Vladimir D. Kanic - 2014

THÉÂTRE

REVUE & CORRIGÉE

Rôle : Comédienne chanteuse / Théâtre du Rideau Vert - 2022

LE MAGICIEN D'OZ

Rôles: Adèle, Glinda et la Sorcière de l'Ouest / Théâtre Advienne que pourra - 2021-2022

SOUS LA POUSSIÈRE

Rôle: Gabrielle / m.e.s.: Frédéric-Antoine Guimond / Fortuit Théâtre - 2017 et 2020

CABARET BROADWAY (éditions 1 à 5)

Rôle: Artiste et productrice / Quatrième Mur- 2015 à 2018

MARY POPPINS

Rôle : Mary Poppins (doublure) et choeur/ m.e.s.: Serge Postigo / Juste Pour Rire - 2017

AU PAYS DE RIBAMBELLE

Rôle: Zupiter / La Ronde - 2013-2016

TROIS JEUNES FILLES NUES

Rôle: Lotte / m.e.s.: Étienne Cousineau / Productions Belle-Lurette - 2013

LE VIRUS HO HO HO ET LA CHASSE AUX LUTINS

Rôle: comédienne et chanteuse / prod. Récréation - 2013

MTL_APK

Rôle: Roxanne / m.e.s.: Jocelyn Roy / Festival Fringe - 2012

RENDEZ-VOUS SUR BROADWAY

Rôle: chanteuse et choriste / m.e.s.: William Lévesque / Productions 42e rue - 2012

L'ÉVEIL DU PRINTEMPS

Rôle: Théa / m.e.s.: Luc Gauthier / 3e oeil danse-théâtre - 2012

PUBLICITÉ

REMAX

Rôle: Chanteuse / réal.: Olivier Labonté LeMoynes / Gendron - 2022

BANQUE TD

Rôle: Julie / réal.: Adam Reid / Martel & Cie - 2021

CENTRIS

Rôle: Avocate (AP) / réal.: Louis-Philippe Eno / Gorditos - 2019

EXCEL

Rôle: Femme (AP) / BBDO - 2019

SAAQ - Lumière rouge

Rôle: Amie (RM) / réal.: Maxime Giroux / Les enfants - 2018

LE LAIT

Rôle: Mère (AP) / réal.: François St-Amant / BLVD - 2018

MOTRIN

Rôle: Janet Hertz (AP) / réal.: Mark Gilbert / Untitled Films - 2018

INCOGNITO

Rôle: Femme 2 (AP) / réal.: Mélanie Charbonneau / Cinélande - 2017

VOIX PUBLICITAIRE

BANQUE TD

Rôle: Lyne / Martel & Cie - 2021

SKINCEUTICALS

Rôle: Annonceuse / McCann Mtl - 2021

ASSOCIATION DES MICROBRASSERIES DU QUÉBEC - Camping

Rôle: voix femme / TAM TAM/TBWA - 2021

M&M - Karen

Rôle: voix Femme / Audio Z - 2021

LES OEUF DU CANADA

Rôle: voix Employée / Cossette - 2021

LAY'S

Rôle: voix Femme et Annonceuse / BBDO Mtl - 2020-2021

TROJAN

Rôle: voix Jeune femme / Forsman & Bodenfors - 2019

CENTRIS

Rôle: voix Femme/ TAM-TAM-TBWA - 2019

CHAMBRE SÉCURITÉ FINANCIÈRE

Rôle: voix Fille de Caroline / Neovoxmédia- 2019

NISSAN CANADA

Rôle: voix Cliente / TAM-TAM-TBWA - 2019

MCDONALD'S CANADA

Rôle: voix Annonceuse / Cossette - 2019

PRIX ET FESTIVAL

LAURIER D'OR

Cégep de St-Hyacinthe, Bourse de diffusion de spectacles / 2010

PRIX DE LA LIEUTENANTE-GOUVERNEURE DU QUÉBEC

Prix d'excellence / 2006

VOIX ET DOUBLAGE

LAST NIGHT IN SOHO

Rôle: Jocasta (Synnove Karlsen) / Direction de plateau: Mélanie Laberge / Cinélume - 2021

MINARI

Rôle: Monica (Yeri Han) / Direction de plateau: Lisette Dufour / Cinélume - 2021

CLIFTON HILL

Rôle: Abby (Tuppence Middleton) / Direction de plateau: Sébastien Reding / Cinélume - 2020

FROZEN II

Rôle: Honeymaren (Rachel Matthews) / Direction de plateau: Valérie Bocher / Difuze - 2019

BOOKSMART

Rôle: Gigi (Billie Lourd) / Direction de plateau: Johanne Léveillé / Difuze - 2019

RALPH BREAKS THE INTERNET

Rôle: Ariel (Jodi Benson) / Direction de plateau : Sébastien Reding / Difuze Ste-Cath - 2018

SMALLFOOT

Rôle: Kolka (Gina Rodriguez) / Direction de plateau: Maël Davan-Soulas / Difuze Ste-Cath - 2018

SPIDER-MAN: Les retrouvailles

Rôle: Spidersuit (Jennifer Connelly) / Direction de plateau: Sébastien Reding / Marvel Studios / Technicolor - 2017

TROLLS

Rôle: Brigitte (Zooey Deschanel) / Direction de plateau: Natalie Hamel-Roy et François Asselin / Dreamworks / Cinélume - 2016

FORMATION

VOIX, DOUBLAGE, SURIMPRESSION VOCALE

Formation doublage et postsynchro. (avancé) / Manuel Tadros, Alain Zouvi, Marie-Andrée Corneille - 2018

Masterclass voix PUB / Studio Harmonie / Benoît Duquette - 2018

Formation doublage et postsynchro. (avancé) / Syllabes / Sébastien Reding - 2017

Masterclass voix PUB / Syllabes / Nicolas Charbonneau, Jean-Bernard Bastien, Mathieu Bouillon - 2017

Formation doublage et postsynchro. (avancé) / Studio Harmonie / François Asselin - 2016-2017

Formation surimpression vocale / Studio Harmonie / Danièle Garneau, Marie-Paule Gratton - 2014-2017

JEU

Préparation aux auditions en fiction / Studio le Milieu - 2018-2019

Préparation aux auditions en publicité / Studio le Milieu - 2018-2019

Préparation aux auditions en fiction / UDA / Léa Pool - 2014

Laboratoire dir. et jeu cinématographique / Ann Arson - 2012

École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe / Interprétation théâtrale - 2010

THÉÂTRE MUSICAL

Cours de chant *Easy belt* / Katee Julien - 2014-2019

Ateliers de théâtre musical / Sergine Dumais - 2011-2014

Broadway bootcamp / *Masterclass à Montréal* / Rashaan James II - 2012



Masterclass de théâtre musical / *Masterclass* à Montréal / Seth Rudetsky - 2011

Masterclass de théâtre musical / *Masterclass* à Montréal / René-Richard Cyr - 2011

Masterclass de théâtre musical / *Masterclass* à Montréal / Robert Marien - 2010

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant (soprano), comédie musicale, doublage, surimpression vocale, narration, voix pub et livre audio