



(crédit photo : Annie Diotte)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Jessica Léveillé-Lemay

Grandeur : 5'09" / Âge caméra : 31-35 / Âge de la voix : 30-35 / Cheveux : bruns / Français, Anglais (avec accent)
/ UDA/ACTRA apprentice

TÉLÉVISION

DANS MA TÊTE - Juste pour rire

Rôle: Étudiante (2e rôle) / réal.: Martin Roy / Pixcom - 2021

DISCUSSIONS AVEC MES PARENTS 3

Rôle: Spectatrice / réal: Pascal L'heureux / Guillaume L'Espérance / Tou.TV - 2020

L'ENFER C'EST CHEZ-NOUS

Rôle: Femme / réal: Rémi Fréchette / N12 Productions / Canal Vie- 2020

VOTRE BEAU PROGRAMME

Radio-Canada - 2017

LES DÉLATEURS

Rôle: Nathalie Morin / réal.: Guillaume Fortin / Fair-Play - 2016

BLUE MOON

Rôle: Camille / réal.: Yves-Christian Fournier / Aetios - 2015

30 VIES

Rôle: Escorte / réalisateurs multiples / Aetios - 2015

SKETCH GALA JPR GUY NANTEL

Rôle: Serveuse / Juste Pour Rire - 2015

LIEN FATAL

Rôle: Blonde de Yannick / Amalga Créations télé inc. - 2014

CINÉMA

MENTEUR

Rôle : Employé / réal.: Émile Gaudreault / Cinémaginaire - 2018

COURT-MÉTRAGE

SOUS LA COUVERTURE

Rôle: Annabelle / réal.: Maxime Lamontagne / Kino Kabaret - 2019

THÉÂTRE

PLATE -La Comédie Musicale. La lecture, le workshop, le showcase

Rôle: Didascalie. / m.e.s.: Tommy Joubert / Zoofest/ 2022

LE PHÉNIX: L'AVENTURE MUSICALE DANS L'UNIVERS D'AMOS DARAGON

Rôle: Amos Daragon / m.e.s.: Bryan Perro / Centre des arts de Shawinigan - 2019-2021

SALUT 2019

Rôle : multiples / m.e.s.: Hugo Turgeon / Compagnie Les deux colons d'Amérique - 2019

NOUS SERONS ÉTERNELS

Rôle : Performeuse / m.e.s.: Patrick R. Lacharité / Théâtre La Chapelle - 2019

PERSPECTIVE CONIQUE [;] MOUETTES ÉPONYMES OU SPORES EN TRANSMUTATION

Rôle: Performeuse / m.e.s.: Pénélope Deraîche Dallaire / mémoire-crédation UQAM - 2019

SALUT 2018

Rôle : multiples / m.e.s.: Hugo Turgeon / Compagnie Les deux colons d'Amérique / Tournée - 2018

LES SANGS

Rôle : Une bonne / m.e.s.: Jean-François Guilbault / Mémoire-crédation UQAM - 2018

LES ÉTOILES TOMBERONT

Rôle: La Grée / m.e.s.: Alex Trahan / La Fratrie - 2017

LE VILLAGE À TROIS PORTES (théâtre jeunesse)

Rôle: La Mairesse / m.e.s.: Olivier Rousseau / Théâtre de l'Ingénu - 2016

MA TÊTE EST UNE RUCHE

Rôle: Femme / m.e.s.: Patrick R. Lacharité / Théâtre La Chapelle - 2015

LA FACE CACHÉE DU TRUE LOVE

Rôle: Création / m.e.s.: Patrick R. Lacharité / Zone-Homa - 2014

NO US - OÙ VONT TOUS CES GENS QUI MARCHENT SANS REGARDER

Rôle: Femme / m.e.s.: Alex Trahan / Prod. Alfred avait raison / Festival universitaire de théâtre Arsène à Arras en France - 2013

WEB

PETITE SOEUR

Rôle: Valérie Pomerleau (1er rôle) / réal.: Robin Summer / KOZE.TV - 2017

AUTRE

VIDÉOCLIP

LES TIREURS FOUS

Artiste: Ariane Moffatt / Akim Gagnon / Production DTO Films

LE NOUVEAU VOCABULAIRE

Artiste: Antoine Corriveau / Akim Gagnon / Production DTO Films

VOIX ET DOUBLAGE

FILM MISTRAL SPATIAL

Rôle: Téléphoniste urgence-santé (voix)/Réalisateur: Marc-Antoine Lemire -2023

BAKUGAN

Rôle: Blitz Fox/ direction: Sebastien Reding et Nicolas Charbonneaux/ Difuze - 2022-2023

FALL

Rôle: Hunter (Virginia Gardner)/ direction: François Asselin/ Cinélume - 2022

READY TO MINGLE (surimpression)

Rôle: Katherine Ryan (animatrice)/ direction: Caroline Boyer et Sophie Vajda/ MELS - 2022

NEXT LEVEL CHEF (surimpression)

Rôle: Stephanie "Pyet" Despain/ direction: Valérie Gagné et Manon Arsenault/ MELS - 2022

DESTINATION FEAR (surimpression)

Rôle: Chelsea Laden / Pixcom - 2021

BRAULT & MARTINEAU (3 concepts)

Voix publicitaire 2021-2022

IOGO

Voix publicitaire 2022

FREAKY

Rôle: Charlene (Dana Drori) / direction: François Asselin / Difuze - 2020

THE TAX COLLECTOR

Rôle: Lupe (Chelsea Rendon) / direction: Joey Galimi / Cinélume - 2020

THE DETECTIVES

Rôle: Detective Jones (Kaniehtiio Horn) / direction: Julie Burroughs / MELS - 2020

EMMA

Rôle: Isabella (Chloe Pirrie) / direction: Christine Séguin / Cinélume - 2020

Liste sur demande pour projets avant 2019

FORMATION

Jeu et Gym – Robert Favreau - 2018-2019

Formation de voix publicitaires – Nicolas Charbonneau, Jean-Bernard Bastien, Mathieu Bouillon - 2017

Stage - Jeu à la caméra Robert Favreau (Phase 1-2-3) - 2017

Stage - Jeu à la caméra Jean-Pierre Bergeron - 2016

Stage - Audition en fiction – Benoit Finley - 2016



Perfectionnement en doublage – François Asselin - 2015

Perfectionnement en surimpression vocale – Danièle Garneau - 2015

Perfectionnement en doublage et coaching privé – Sébastien Reding - 2015

Formation en doublage Syllabes - 2015

Jeu à la caméra – Liane Simard - 2013

Baccalauréat en Jeu – École de Théâtre de l'UQAM - 2010-2013

Stage Jeu – Robert Dion - 2011

Études universitaires en Art Dramatique (études théâtrales) - 2009-2010

Études universitaires en Communications (Stratégies de production culturelle et médiatique) - 2008-2009

Atelier Jeu – Danielle Fichaud & Atelier mime Omnibus - 2008-2009

APTITUDES PARTICULIÈRES

Humour, danse (hip hop, funky, ballet-jazz et autres), chant (Mezzo-Soprano), lip sync, artiste maquilleuse, patinage