



(crédit photo : ZAIRE - Carl Hugo)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Cha Raoutenfeld (Iel / They)

Cha Raoutenfeld est un artiste transdisciplinaire queer. Performeur et chorégraphe iel gradue de l'École nationale de théâtre du Canada en 2021.

À sa sortie, iel co-fonde le collectif Ménades contemporaines, un centre de recherche et de création. Basé sur une pratique inclusive et immersive, ce collectif revendique le décloisonnement des disciplines et la collaboration intergénérationnelle.

En 2018, Cha présente son premier solo *Étude sur l'attente/Study on waiting* en collaboration avec le musicien David Senécal au Festival Fringe de Montréal.

D'origine slave et québécoise, sa démarche et son parcours l'ancre dans sa double identité. En 2016, iel suit une formation multidisciplinaire de 9 mois à Minsk au Bélarus. Puis, en 2019, iel est invité à participer à un stage pour acteurs.trices professionnel.les se donnant à Moscou. Au terme de cette expérience, iel présentera, dans plusieurs villes de Russie, le spectacle de théâtre physique *Sept* (Mise en scène de Sergei Zemlyansky).

Son parcours à l'École nationale de théâtre (ÉNT) vient renforcer sa singularité et son abandon. Cha est une interprète passionnée, engagée et polyvalente. Durant son passage à l'ÉNT, iel est particulièrement marquée par les univers et les pratiques de Soleil Launière, de Stéphanie Jasmin et Denis Marleau, de Brigitte Poupart et de Stéphane Crête.

En 2022, vous pourrez voir Cha dans le long métrage *23 Décembre* réalisé par Myriam Bouchard et *Le temps d'un été* réalisé par Louise Archambault.