



[Cliquer ici pour la version web](#)

Emmanuel Aquin

Français, anglais / SARTEC / SACD

TÉLÉVISION

MAKINIUM

Scénariste / Série dramatique jeunesse / Slalom Productions - 2019-2020

MEDHI ET VAL (Saisons: I à V)

Scénariste (écriture: 27 épisodes) / émission jeunesse (6-9 ans, format: 30 minutes) / Slalom Productions / Radio-Canada - 2016-2019

L'APPART DU 5^e (Saisons: I à V)

Cocréateur et auteur principal (écriture: 40 épisodes) / émission jeunesse (12-16 ans, format: 30 minutes) / Zone 3 / Vrak-TV - 2012 à 2016

LES ARGONAUTES (Saisons: I à IV)

Écriture: 21 épisodes / émission jeunesse (6-8 ans, format: 30 minutes) / Pixcom / Télé-Québec - 2012-2014

UNE GRENADE AVEC ÇA? (Saisons: VIII, IX et X)

Écriture: 8 épisodes / émission jeunesse (12-16 ans, format: 30 minutes) / Zone 3 / Vrak-TV - 2009-2011

KABOUM (Saisons: II à VI)

Écriture: 33 épisodes / émission jeunesse (6-8 ans, format: 30 minutes) / Pixcom / Télé-Québec - 2007-2011

LE CLUB DES DOIGTS CROISÉS (Saison II)

Écriture: 8 épisodes / émission jeunesse (8-12 ans, format: 30 minutes) / La Presse Télé / Radio-Canada - 2008-2009

STE-MADELEINE, PQ

Supervision, développement de la série et co-écriture du pilote / émission à sketches (format: 30 minutes / Télé-Vision / TQS - 2006

HOMMES EN QUARANTAINE 2

Coscénarisation (4 épisodes) et participation à toutes les histoires de la saison / Comédie dramatique (format: 30 minutes) / Cirrus / Série + et TVA - 2003

FLAT

Écriture de 25 synopsis (épisodes 2 à 26) / projet de série animée -non produit- (format: 30 minutes) / Trinôme-INTER / Télé-Toon - 2002

11 SOMERSET

Scénariste (écriture: 2 épisodes) / émission jeunesse d'aventure (format: 30 minutes) / Trinôme-INTER / Télé-Québec et Space: The Imagination Station - 2001

CINÉMA

POUR QUI SONNE LE VERGLAS?

Coscénariste avec Patrick Lowe / long métrage / Lyla Films - 2015-2020 (production prévue)

LA BELLE VISITE

Scénariste / long métrage, d'après une idée de Robert Ménard - non tourné- / réal.: Robert Ménard / Productions Vidéofilms - 2006

PROCHAIN ÉPISODE

Scénariste / long métrage, adaptation du roman d'Hubert Aquin - non tourné- / réal.: Sébastien Rose / Valkyrie Films - 2005

VIENS DEHORS! (COME OUT!)

Participation aux dialogues / court-métrage, adaptation de *Viens dehors!* dans le roman *Désincarnations* d'Emmanuel Aquin / réal.: Éric Tessier - 1998

NEIGE AU SOLEIL

Participation aux dialogues / court-métrage, adaptation de *Neige au soleil* dans le roman *Incarnations* d'Emmanuel Aquin / réal.: Éric Tessier - 1995

ÉCRITURE

ROMANS

PHÉNIX

189 pages / Leméac - 2008

PROMÉTHÉE

131 pages / Leméac - 2005

ICARE

129 pages / Boréal - 1995

RÉINCARNATIONS

176 pages / Boréal - 1992

DÉSINCARNATIONS

205 pages / Boréal - 1991

INCARNATIONS

168 pages / Boréal - 1990

ROMANS-JEUNESSE

KABOUM : LA BRIGADE DES SENTINELLES

32 romans-jeunesse / Courte échelle - 2007-2011

LE PIGEON-DOUDOU

183 pages / Boréal Junior+ - 1997

LE SANDWICH AU NILOU-NILOU

139 pages / Boréal Junior+ - 1996

ROMANS ÉROTIQUES

LA PINGOUINE : UN ROMAN NOIR (ET ROSE)

283 pages / Point de Fuite - 2001

L'HYMNE À L'HYMEN: UN LIVRE DONT VOUS ÊTES L'ÉROS

256 pages / Point de Fuite - 2000

LA CHAMBRANLEUSE: SEXERCICES DE STYLE

244 pages / Point de Fuite - 2000

LA SALAMANDRE : UN LIVRE DONT VOUS ÊTES L'ÉROS

303 pages / Point de Fuite - 2000

NOUVELLES ET AUTRES

H.A.

Texte / publication: *Aquin des écrivains* / éditions la Mise en quarantaine-le Temps volé éditeur - 2002

LE JUGEMENT DERNIER

Nouvelle / publication: recueil *Circonstances particulières* (concours de nouvelles du journal *Voir*) / L'Instant même - 1998

LE SPASME DE MOURIR

Nouvelle et dessinateur de l'illustration / publication: revue *Stop #125* - 1992

NOTRE RÉAL

Nouvelle / publication: recueil *Nouvelles de Montréal* / Michelle Lafrance / collection TYPO / éditions de l'Hexagone - 1992

DIAGNOSTIC: QUÉBÉCOIS

Texte d'opinion / publication: *Liberté #203* / Le Québec des écrivains - 1992

WEB

SITE WEB: L'APPART DU 5^e (Saisons: IV-V)

Rédaction de 50 textes et questionnaires / Zone 3 / Vrak - 2015-2016

APPLICATION MOBILE: L'APPART DU 5^e (Saisons: I-III)

Rédaction de 700 textes, scénarios de 20 capsules audios et 4 capsules vidéos / réal. : 1 capsule vidéo / Zone 3 / Vrak - 2012-2014

AUTRE

FONDS HAROLD GREENBERG

Lecteur de scénarios et production de 102 rapports / Astral Média - 2004-2009

LE POINT G

Éditeur, graphiste, metteur en page et directeur de collection / éditions Point de fuite, fondées en Décembre 1999 par E. Aquin, A. Yanacopoulos et K. Deslauriers / 1999-2004

ÉDITIONS TRAIT D'UNION

Graphiste, metteur en page, directeur artistique, direction de la collection *Sex Libris* - 1999

ÉDITIONS BEAUMONT

Graphiste, metteur en page, directeur artistique - 1999

JEUX DE SOCIÉTÉ

AIRBORNE IN YOUR POCKET

Conception du jeu, écriture des règles et graphisme des composantes

Jeu pour 1-4 joueurs, + 1 extension de jeu

Éditeurs: Word Forge Games (version originale anglaise) et Maldito Games (version espagnole) - 2019

D-DAY DICE, 2nd EDITION

Conception du jeu, écriture des règles, graphisme des composantes et des emballages

Jeu pour 1-4 joueurs, + 10 extension de jeu

Éditeurs: Word Forge Games (version originale anglaise), Nuts! Publishing (version française), Maldito Games (version espagnole) et Spiele-Offensive (version allemande) - 2019

D-DAY DICE POCKET

Conception du jeu, écriture des règles, graphisme des composantes et des emballages

Jeu pour 1-4 joueurs

Éditeurs: Word Forge Games (version originale anglaise), Nuts! Publishing (version française), Maldito Games (version espagnole) et Spiele-Offensive (version allemande) - 2019

D-DAY DICE

Conception du jeu, écriture des règles, graphisme des composantes et des emballages

Jeu pour 1-4 joueurs, + 11 extensions de jeu

Éditeur: Valley Games (version originale anglaise) - 2012

PRIX ET FESTIVAL

ATELIER GRAND NORD (SODEC)

Scénario sélectionné: *Prochain épisode* / scénariste / long métrage, adaptation du roman d'Hubert Aquin - non tourné- / réal.: Sébastien Rose / Valkyrie Films - 2006

APTITUDES PARTICULIÈRES

Graphiste, illustrateur, concepteur jeux de société