



(crédit photo : Melany Bernier)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Lina Blais

Diplômée du Conservatoire d'Art dramatique de Montréal,

Lina Blais est originaire de la région de Trois-Rivières. Ayant travaillé à l'extérieur du Québec durant plusieurs années, Lina est très heureuse de revenir s'installer à Montréal pour poursuivre sa carrière et renouer avec sa famille, ses camarades et sa culture.

Passant aisément de la sobriété dramatique au comique piquant, Lina réjouit son public en interprétant des personnages forts, ancrés et sensibles, empreints d'une saveur toute personnelle témoignant de son charisme. Elle possède un esprit distinctif rapide, marié avec une profondeur d'émotions qui ancrent ses interprétations. Son inventivité lui donne la possibilité de briller autant dans des rôles principaux que des personnages excentriques.

À la télévision, Lina fait partie de la comédie Jérôme, présentée sur ICI TOU.TV. Durant trois saisons consécutives, elle joua également dans la comédie romantique Toi et Moi, diffusée sur les ondes de la SRC.

Lina a tourné dans plus de 115 épisodes dans de nombreuses productions. Nommée pour un Prix Gémeaux pour son interprétation de la délicieuse Gisèle Mailloux dans la comédie Météo+ (4 saisons, 58 épisodes, TFO), Lina fait sa marque dans le monde télévisuel. Elle interprète également durant 4 saisons le personnage acidulé de Sophie Pouliot dans Francoeur (42 épisodes, TFO, SRC).

Sur scène, le public a eu le plaisir de la suivre dans de magnifiques productions: Dom Juan, Les Précieuses ridicules (TfT), Frères d'Hiver (Catapulte), Les Fridolinades (TfT/Catapulte) pour laquelle elle reçut une nomination aux Prix Rideau Awards, Rage (Catapulte), Bonbons assortis (TfT), La Société de Métis (TfT/Catapulte/CNA/Théâtre Blanc) qui lui a valu la réception du Prix Excellence Théâtre Action, Portrait chinois d'une imposteure (TfT/Catapulte), Un air de famille (TfT), Un Caprice (TfT), Parasite au bloc (La Tangente) qu'elle a co-écrit avec Louise Naubert, La Passagère (La Tangente).

Lina est aussi conseillère dramaturgique, formatrice et autrice. Elle a conçu et joué dans un Collage de scènes, de poésie et de chansons, Rose, épines, cendres et dentelle, qui fut présenté dans le cadre de la Journée mondiale de la Femme. en 2012 et dans une toute nouvelle mouture en 2018. Collaboratrice avec l'organisme Théâtre Action, elle a également travaillé sur plusieurs projets avec eux: elle fut conseillère dramaturgique dans le cadre de leur programme d'écriture, a enseigné le jeu à ses membres issus de la communauté et fut Marraine du Festival de Théâtre en Milieu Scolaire (FTAMS) durant deux années consécutives. Quelques-unes de ses autres collaborations: Amandine & Rosalie à la recherche des animaux du quartier, Amandine et Rosalie la découverte du lac Ontario, Amandine et Rosalie fêtent les Noëls du Monde (théâtre jeunesse) et De Wawa à New York (comédie musicale du trio vocal Les Chiclettes).

Elle travaille en ce moment au peaufinement de sa pièce L'Affaire de Juliette B..

Aspirant constamment à élargir son univers créatif, Lina poursuit assidûment depuis plus de six ans des cours de chant privés avec le professeur renommé pour sa technique du Bel Canto, Alan Reid, et réalise son rêve d'enfance.