



(crédit photo : Mat Rich)  
[Cliquez ici pour la version web](#)

## Mat Rich

### *Réalisateur et scénariste*

Mat Rich est un réalisateur émergent avec un sens du comique inné, remarqué entre autres dans son court métrage **Eau de Jésus** (2018), passionné de technologie, politiquement engagé et critique de notre société. Il fait rapidement son nom en œuvrant sur des vidéoclips musicaux pour des artistes mondialement reconnus tels que **Ghislain Poirier** et **AfrotroniX**. Son utilisation régulière et sa compréhension de l'univers de la danse urbaine l'amènent à devenir une référence de ce domaine tant à Montréal qu'à l'international.

Son court métrage **Unlocked** (2017) reçoit le prix du meilleur montage au **Divulge Dancers Film Festival** de Los Angeles. On lui connaît également **Violéur** (2018) et **Reverse Romeo & Juliette** (2019). En 2019, ce dernier est de la sélection de films au sein du **Fantasia International Film Festival de Montréal**; **Eau de Jésus** est quant à lui le choix du public pour le meilleur court métrage du même festival en 2018. En 2020, Mat réalisera les courts métrages **Servir les Algorithmes** et **Le Guide de la Quarantaine**. Il sera aussi choisi pour la réaliser **la bande annonce officielle pour les 21 ans de Kino Montréal**.

N'ayant pas froid aux yeux étant un expert en camping sauvage et en survie, Mat effectue des tournages en milieux extrêmes tels qu'en Haïti, au Rwanda, aux Philippines, en Chine, et bien ailleurs. Son côté aventurier le caractérise par le fait de filmer autant sur un skate, en ski que sur patins. Mettant l'accent sur des trames narratives d'actualité et des propos qui touchent un grand public, Mat possède la capacité naturelle de créer des vidéos pertinentes que les gens désirent regarder du début à la fin.