



(crédit photo : Alexis GR Photography)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Stéphanie Perreault

Comédienne et scénariste

Diplômée en jeu du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2009, Stéphanie cumule les expériences au théâtre telles que sur **Et autres effets secondaires** et des deux productions de **Où tu vas quand tu dors en marchant**. Son premier rôle au sein d'un long métrage est sur nul autre que **Starbuck** en 2010 puis dans **Chez Ducon** (2016). Rapidement, on la voit l'écran dans les séries **Yamaska, Lance et compte, Trauma-IV, Les gars des vues, Destinée et Boomerang-IV**. En 2018, elle a fait son apparition dans **Les bogues de la vie** et en 2019 dans la série **Léo-II**. En 2020, on pourra voir Stéphanie faire son entrée sur le plateau de **District 31** dans le rôle de la policière Marois et sur la 2e saison de la série **Toute la vie** dans le rôle de l'infirmière Daphnée. Elle interprétera aussi le rôle de Marie-Mousse dans la série web **Félix, Maude et la fin du monde**. En 2021 et 2022, Stéphanie revient dans la saison VI de **District 31**, on pourra aussi la voir dans un 1er rôle pour la série **Bracelets Rouges** et elle jouera à nouveau un rôle de policière mais cette fois-ci dans le film **Le Coyote**.

En plus d'être interprète, Stéphanie porte aussi le chapeau de scénariste. Elle coscénarise les séries **Les bogues de la vie, Mont-Rouge, Félix, Maude et la fin du monde, Bracelets rouges Montréal Man, Collisions et Le Refuge**; toutes écrites avec Michel Brouillette.