



(crédit photo : Andréanne Gauthier)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Stéphanie Perreault

Comédienne et scénariste

Diplômée en jeu du Conservatoire d'art dramatique de Québec en 2009, Stéphanie cumule les expériences au théâtre telles que sur **Et autres effets secondaires** et des deux productions de **Où tu vas quand tu dors en marchant**. Son premier rôle au sein d'un long métrage est sur nul autre que **Starbuck** en 2010 puis dans **Chez Ducon** (2016). Rapidement, on la voit l'écran dans les séries **Yamaska**, **Lance et compte**, **Trauma-IV**, **Les gars des vues**, **Destinée et Boomerang-IV**. En 2018, elle a fait son apparition dans **Les bogues de la vie** et en 2019 dans la série **Léo-II**. En 2020, on pourra voir Stéphanie faire son entrée sur le plateau de **District 31** dans le rôle de la policière Marois et sur la 2e saison de la série **Toute la vie** dans le rôle de l'infirmière Daphnée. Elle interprétera aussi le rôle de Marie-Mousse dans la série web **Félix, Maude et la fin du monde**. En 2021 et 2022, Stéphanie revient dans la saison VI de **District 31**, on pourra aussi la voir dans un 1er rôle récurrent sur les 3 saisons la série **Bracelets Rouges** et elle jouera à nouveau un rôle de policière mais cette fois-ci dans le film **Le Coyote**. En 2023, Stéphanie reprend son rôle dans la 3e saison de **Bracelets Rouges** mais elle fera aussi son entrée sur la 2e saison de la série **STAT**.

En plus d'être interprète, Stéphanie porte aussi le chapeau de scénariste. Elle coscénarise les séries **Les bogues de la vie**, **Mont-Rouge**, **Félix, Maude et la fin du monde**, **Bracelets rouges Montréal**, **Man**, **Collisions** et **Le Refuge**; toutes écrites avec Michel Brouillette.