



(crédit photo : Karine Lévesque)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Claudia Hurtubise

Grandeur : 5'06" / Âge caméra : 51-56 / Âge de la voix : 40-55 / Cheveux : châains / Yeux : pers / Français, anglais / UDA/ACTRA apprentice

TÉLÉVISION

STAT

Rôle: Patiente Sophia (2e rôle) / Aetios / SRC - 2022

C'EST COMME ÇA QUE JE T'AIME-II

Rôle: Cliente dans la file (2e rôle) / réal.: Jean-François Rivard / Prod. Casablanca /SRC - 2021

M'ENTENDS-TU-III

Rôle: Chauffeuse / Trio Orange /Télé-Québec - 2020

DANS L'OEIL DU CYCLONE

Rôle: Cliente (2e rôle) / KOTV / SRC - 2020

L'ENFER C'EST CHEZ NOUS

Rôle: Emma (1er rôle) / réal.: Rémi Fréchette / N12 Productions / Canal Vie - 2019

JÉRÉMIE

Rôle: Figurante / réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak - 2019

FUGITIFS-III

Rôle : Otage / réal.: Geneviève Poulette / Attraction Images

O'

Rôle: Infirmière / réal.: Éric Tessier / Sovimage

PROPRIO EN OTAGE

Rôle: Locataire / réal.: Stéphane Moukarzel / N12 Productions

GENTLEMAN-II-III

Rôle: Hélène Foley / réal.: Louis Choquette / TVA

MINUIT LE SOIR

Rôle: Chantale Beaulieu / réal.: Podz / Zone 3

LES BOUGON

Rôle: Cliente condo / réal.: Louis Bolduc / C'est aussi ça la vie II Inc.

L'AUBERGE DU CHIEN NOIR

Rôle: Jessica / réal.: Christian Martineau / Radio-Canada

CINÉMA

1+1+1

Rôle: Gérante d'épicerie (2E rôle) / réal.: Yanie Dupont-Hébert / Un plus un films Inc – 2023

MONTRÉAL LA BLANCHE

Rôle: Mokrane / réal.: Bachir Bensaddek / Kinesis productions – 2015

UN HOMME FACE AU MIROIR (court-métrage)

réal.: Zakaria Saidani / Thala Films – 2011

L'ANGE DE GOUDRON

Réal.: Denis Chouinard / Max Films – 2001

LES CABOTINS

Rôle: Prostituée / réal.: Alain Desrochers/ Novem Communications

HOCHELAGA

Rôle: Coco / réal.: Michel Jetté / Baliverna Films

LE LAC DE LA LUNE

Rôle: Amie / réal.: Michel Jetté / Kisch'en Squatt

LA TARENTULE

Rôle: Marie / réal.: Michel Jetté / Visamondo

J'AI TOUJOURS RÊVÉ D'AIMER MA MÈRE

Rôle: Claudia / réal.: Francine Prévost / ONF

THÉÂTRE

THÉÂTRE POUR ENFANTS

Rôle: Nombreux rôles / m.e.s.: Julie-Paule Ferron / La Petite Valise

POLICHINELLE

Rôle: Reine / m.e.s.: Daniel Benjamin / Espace Geordie

BRITANNICUS

Rôle: Junie / m.e.s.: Pascal Rolin / Chapelle historique du Bon Pasteur

PROPAGANDE

Rôle: Marie-Anne / m.e.s.: Stéphane E. Roy / Théâtre d'Aujourd'hui

L'OMBRE FRAGILE

Rôle: Éva / m.e.s.: Marie Lalonde / Caf' Délire

SI ON VOUS REGARDAIT

Rôle: Martha & Mme Smith / m.e.s.: Marie-Claude Lamoureux / Pub British

LES FÉES ONT SOIF

Rôle: Madeleine / m.e.s.: Chantal Morasse / UQÀM

WEB

BEDDIN'

Interprète, scénariste, productrice / réal.: Dany Lefebvre - 2019

HORS SAISON

Rôle: Nicole / réal.: Steve Verreault / Vivier 48

PAPA D'ESTRADE

Rôle: Mère / réal.: Olivier Gilbert / Ciné COOP

AUTRE

PERFORMANCE

Rôle: Performeuse / Place du 6 décembre 1989 - 2017

SPECTACLE DE L'ORGANISME PARRAINAGE CIVIQUE DE MONTRÉAL

Coécriture et co-mise en scène avec Patrick Baby / avec Chantal Lamarre / 2016-2017

MUSIQUE

M-PACK

Si y'a moyen - 1998

LATITUDE NORD

Dis-leur / Mercury Canada Universal Music - 2001

PRIX ET FESTIVAL

GALA DU CINÉMA QUÉBÉCOIS - NOMINATIONS

Rôle: interprétation / *L'ange de goudron* - *Meilleur film*, *Meilleure réalisation*, *Meilleur scénario*, *Meilleure direction de la photographie*, *Meilleure musique originale* (entre autres) - 2002

Rôle: *Coco* / *Hochelaga* - *Meilleur film*, *Meilleure réalisation*, *Meilleur scénario*, *Meilleur son*, *Meilleur montage* et *Meilleure musique originale* - 2001

GALA DE L'ADISQ - NOMINATIONS

Latitude Nord - Meilleure réalisation d'album *Dis-leur* - 2001

FORMATION

Classe de maître en voix avec François Grisé - 2019

Ateliers Danielle Fichaud

Jeu / caméra, théâtre, atelier d'audition

Atelier jeu devant la caméra avec Jean-Pierre Bergeron

Atelier jeu devant la caméra avec Christian Martineau

Atelier voix avec Jean-Pierre Bergeron

Atelier jeu / publicité avec Patrick Huneault



Ateliers Warren Robertson avec Warren Robertson

UQÀM
Baccalauréat en art dramatique

APTITUDES PARTICULIÈRES

Animation, coaching, cuisine, combats