



(crédit photo : Éva-Maude TC)

[Cliquer ici pour la version web](#)

## Camila Forteza

*Comédienne et chanteuse*

Diplômée de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM (2017), Camila Forteza (Montréal, 1992) a fait partie de différentes créations en tant qu'actrice et créatrice, notamment *Proje(c)t; les bonnes (2022-2023)* de Roxane Loumède (La Chapelle, Centaur Theatre), *Prince Serpent (2022-2023)* du Théâtre Parminou, *Le Grand Lancement (2022)* du collectif *Les Bénés* et comme autrice pour la pièce *Deseo (2023)* de Ximena Ferrer présentée par Singulier Pluriel. Son court métrage *Vecinas (2021)* écrit et réalisé à Buenos Aires a été présenté dans divers festivals en Argentine, au Canada, en Uruguay et en Colombie. Son vidéo poème *Volcán (2020)*, interprété et réalisé en collaboration avec l'artiste Edson Niebla a fait partie de la programmation du Festival de Poésie de Montréal (2021) et du Mois de la poésie à Québec (2022). Sa série de photographies argentiques *PARTIDA* a été exposée dans le cadre de l'exposition collective *Trajectoires (2023)* de La Centrale des artistes à Laval. Présentement elle poursuit son projet d'installation vivante *Abri Tempo (2023)* pour lequel elle a participé à la résidence *La Ira de Dios* à Buenos Aires et qui a été présenté à Espace Transmission à Montréal en décembre 2023. Camila est une artiste qui se démarque pour sa polyvalence, elle est également enseignante de formation, a participé à plusieurs productions passant du jeu au chant, elle travaille en français, en espagnol et en anglais et poursuit depuis les dernières années une carrière orientée vers l'international entre ses deux cultures d'appartenance, le Québec et l'Argentine. Depuis 2019, elle fait quelques apparitions dans des productions télévisuelles importantes dont *Trop-III*, *Jérémie-V*, *District 31-IV* et *Dumas*. En 2024, nous pourrons la voir dans le long métrage *Une splendeur de vivre* de Marianne Métivier et dans la pièce de théâtre *Histoires en chemin* diffusée à travers le Québec en 2024 et 2025.