



(crédit photo : Julie Artacho)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Chloé Barshee

Comédienne

Diplômée de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM, Chloé Barshee multiplie les expériences sur scène. Elle est cofondatrice du Collectif Grande Surface, avec qui elle présente les pièces **Et quand vient le silence** au Théâtre La Chapelle en 2015 et **L'Éternité en temps réel** présentée lors du Festival Phénoména en 2018; on pouvait la voir dans le rôle de la Manipulatrice 1. Chloé est également cofondatrice du Théâtre Everest, créateur de **Batârdes** (2016 et 2018). En 2017, elle interprète le rôle de Adsila dans la pièce **Molière, Shakespeare et moi**, présentée au Théâtre du Rideau Vert. En 2018, Chloé participe à une lecture de la pièce **Les Belles Sœurs** et joue le rôle de la Femme 1 dans la pièce **L'amour au 21e siècle (selon Wikihow)**, mise en scène par Véronique Pascal et projetée au Festival Z.H..

Aussi, son talent lui permet d'obtenir le rôle de La Muse dans la pièce **Nous serons éternels** qui présentée en avril 2019 au Théâtre Lachapelle et dont la mise en scène est signée par Patrick R. Lacharité. En 2020, elle est des productions théâtrales **Guide d'éducation sexuelle pour le nouveau millénaire** (Théâtre Denise-Pelletier) ainsi que **Splendide jeunesse** (Théâtre aux Écuries). On peut l'apercevoir à la télévision dans la série **Épidémie**, diffusée sur les ondes de TVA en 2020. Elle a d'autant plus joué dans la série **Toute la vie** ainsi que **District 31**. En 2021, Chloé obtient un premier rôle récurrent dans la série **N.O.U.S.** On pourra aussi la voir dans les séries **Les Mecs II**, **Aller Simple** et **La Maison Bleue 3** qui est réalisé par Ricardo Troji.