



(crédit photo : Chloé McNeil)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Cindy Turmel

Grandeur : 5'04" / Âge caméra : 35-40 / Âge de la voix : 30-40 / Cheveux : blonds / Yeux : bleus / Français, Anglais (léger accent), espagnol (avec accent) / UDA / SARTEC

TÉLÉVISION

BRACELETS ROUGES

Rôle: Bénévole princesse / réal.: Yan England / Encore télévision - 2021

UNE AUTRE HISTOIRE

Rôle: Infirmière/ réal.: Brigitte Couture / Sphère Média / SRC - 2019

L'ENFER C'EST CHEZ NOUS

Rôle: Collègue de Baker / réal.: Rémi Fréchette / N12 Production / Canal Vie - 2019

JÉRÉMIE-V

Rôle: Figurante / réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak - 2019

LE MONSTRE

Rôle: Femme pensionnaire #2 / Pixcom - 2018

L'ÉCHAPPÉE - III

Rôle: muet / Amalga / TVA - 2018

PROPRIO EN OTAGE - V

Rôle: Stéphanie / N12 Production - 2017

GAGS JUSTE POUR RIRE

Rôle: Complice / Juste Pour Rire / TVA - 2017

LE GALA QUÉBEC CINÉMA/NELLY

Rôle: muet / Québec Cinéma / SRC - 2017

30 VIES

Rôle: Infirmière / réal.: François Bouvier / Aetios / SRC - 2013

BYE BYE 2012

Rôle: Juge / réal.: Pierre-Luc Gosselin / KOTV / SRC - 2012

LA GALÈRE

Rôle: Femme dans la secte / réal.: Sophie Lorain / Cirrus communications / SRC - 2011

CINÉMA

LA FACE CACHÉE DU BAKLAVA

Rôle: Jeune femme au musée / réal.: Maryanne Zéhil - 2019

VOTEZ BOUGON

Rôle: Passante / réal.: Jean-François Pouliot / Aetios - 2016

LE VRAI DU FAUX

Rôle: Attaché de presse / réal.: Emile Gaudreault / Les Films Séville - 2014

LES MAÎTRES DU SUSPENSE

Rôle: La serveuse / réal.: Stéphane Lapointe / Item 7 - 2014

SAULE

Rôle: Amélie et Véronica / réal.: Emmanuel St-Pierre / Prod. Film Saule - 2014

HOMMAGE À DENYS ARCAND

Rôle: L'actrice / réal.: Emmanuel St-Pierre / Prod. Film Saule - 2014

ALL IN

Rôle: La blonde / réal.: Yvon Bilodeau / Prod. Yvon Bilodeau - 2013

NICOLAS

Rôle: Annie / réal.: Alexandra Oakley / Prod. Alexandra Oakley - 2013

TELL ME FUCK YOU

Rôle: La fille / réal.: Emmanuel St-Pierre / Productions Hit-Film - 2012

WEB

CONSEIL QUÉBÉCOIS SUR LE TABAC

Rôle: Julie 1 et 2 / réal.: Emmanuel St-Pierre / Productions Hit-Film - 2012

LA REINE ROUGE

Rôle: Bibliothécaire / réal.: Olivier Sabino / Productions Oliwood - 2011

LA MOCHE

Rôle: Cindy / réal.: Alain Simard / Productions_Onze Heures 11 - 2009

AUTRE

MEA CULPA

Scénariste / Avanti - 2016

JE NE SERAI JAMAIS MERYL STREEP (Article publié sur le blogue *Les populaires*)

Auteure - 2015

LE FREAK C'EST CHIC

Humoriste / Zoofest - 2012 Écriture et mise en scène d'un One-woman-show multidisciplinaire - 2010-2015

*Participation à plusieurs soirées-cabarets (Cabaret de la Femme Jument, etc.)

Humoriste et auteur-compositeur-interprète

PRIX ET FESTIVAL

TU ES PARFAIT-E

Premier prix Concours L'égalité à l'oeuvre (Secrétariat à la Condition féminine) - 2013
Codocumentariste / Film documentaire

VOIX ET DOUBLAGE

AMERICA'S GOT TALENT

Rôle: Surimpression / TVA Mels - 2020

MASTER CHEF US

Rôle: Surimpression / TVA Mels - 2020

GAME OF GAMES

Direction de plateau: Maryse Gagné / Cinélume - 2019

MYSTERY DINERS

Rôle: Voix / direction de plateau: Danièle Garneau / Mels - 2019

FAMOUS IN LOVE

Rôle: Doublage / Cinélume - 2018

USC

Rôle: Surimpression / SPR - 2018

LITTLE ITALIE FILM

Rôle: Voix / Cinélume - 2018

CHESAPEAKE SHORE

Rôle: Voix d'ambiance et surimpression / Technicolor - 2018

FORMATION

FORMATION - ÉCRITURE

Cours d'Écriture Jeunesse Volet 1 avec Marie-France Landry - 2021

Cours de Présentation d'un projet : Le pitch avec Julie Tremblay Sauvé - 2020

Cours Final Draft 12 avec Marie-Josée Ouellet - 2020

Cours Savoir-faire de scénariste avec Benoît Pelletier - 2020

Cours d'écriture de comédie dramatique avec Marc Robitaille
Cours de la Sartec en collaboration avec l'INIS - 2018

Cours d'adaptation en surimpression vocale
Avec Danièle Garneau - 2016

École nationale de l'humour
Volet interprète - 2008



Diplômée en études cinématographiques
Université de Montréal (UDM) - 2003

Diplômée en Arts et Lettres (Littérature et Expressions)
Cégep de Ste-Foy - 2001

FORMATION - JEU, VOIX, CHANT

Formation en surimpression vocale chez Syllabes
Formateur : François Trudel, Patricia Tsulane et Maryse Gagné - 2017

Capture de mouvements MOCAP (CMCC)
Formateur : Stephen Mullin - 2017

Formation dirigée en doublage et postsynchronisation (CMCC)
Formateur : François Asselin - 2017

Classe de maître en voix publicitaires (CMCC) - 2017

Jeu à la caméra, Carte blanche
Ateliers Danielle Fichaud, invité : Gilbert Dumas - 2017

Jeu devant la caméra avec Robert Favreau - Phase 1 - 2013

Chant avec Élyse Cormier - 2013

Voix avec René Gagnon - 2011

Préparation à un rôle policier avec Manuel Pizzaro - 2011

Atelier Jeu devant la caméra avec Jean-Pierre Bergeron - 2010

Chant avec Maude Laperrière - 2009

École nationale de l'humour - 2006-2008

Ateliers Danielle Fichaud - 2008

APTITUDES PARTICULIÈRES

Humour et improvisation, chant (soprano), dessin, guitare, MOCAP, doublage, surimpression, kick-boxing, équitation, surf, ukulélé