



(crédit photo : Maxime Cormier)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Pier-Luc Legault

Comédien, metteur en scène et réalisateur

Pier-Luc complète sa formation de comédien en 2016 à l'École de Théâtre du Cégep de St-Hyacinthe. Lors de sa formation, il est dirigé par Geneviève L. Blais (**Les Criminels**), Benoit Vermeulen (**L'Énéide**) et Alain Zouvi (**Comédies Meilhac**). De 2009 à 2012, Pier-Luc met en scène plusieurs productions avec le théâtre parascolaire Nova dont **Les fugitifs** (2011) et **Les imperfectionnistes** (2012). Étant un véritable touche-à-tout, il effectue la mise en scène de **Post-mortem** (2019), en plus d'être interprète de ce collectif de création nommé Inside. Au niveau télévisuel, on l'aperçoit dans **L'auberge du chien noir** et **Thunder 21**. Incarnant Lanoix de Vaux dans la pièce **Chat en poche**, cette pièce jouée au Théâtre Rougement part également en tournée en 2017. Pier-Luc est des séries web **Émile dans le tordeur** (2018) et de **J'habite nulle part** (2019). S'intéressant à de multiples facettes du monde artistique, Pier-Luc jongle avec la réalisation, la photographie, la mise en scène et le montage, entre autres.