



(crédit photo : Chloé McNeil)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Cindy Turmel

Comédienne, scénariste et auteure

Cindy Turmel cumule plusieurs centaines d'heures de formation professionnelle de jeu caméra avec Jean-Pierre Bergeron et Danielle Fichaud, en plus de sa formation à l'École nationale de l'humour. Au cinéma, elle interprète le rôle principal dans le long métrage **Saule**, réalisé par Emmanuel Saint-Pierre. On peut également la voir dans **Les Maîtres du suspense** (Item 7), **Le vrai du faux** (Films Séville) et **Votez bougon** (Aetios). Au petit écran, elle tourne pour **La Galère**, le **Bye bye 2012** (SRC) et **30 vies**. Elle participe également à divers projets web dont **La Reine rouge**, réalisé par Olivier Sabino et **La Moche**, d'Alain Simard. En 2017 et en 2018, Cindy fait quelques apparitions dans les séries télévisuelles **Proprio en Otage-V**, **Les Gags JPR**, **Le Gala Québec Cinéma**, **L'Échappée-III** et **Le Monstre**. Elle est également de la distribution de la série de type docu-fiction **L'Enfer, c'est chez nous**, diffusée à Canal Vie. Cindy décroche un rôle en 2019 au sein du long métrage de Maryanne Zéhil **La face cachée du baklava**. En plus de ses qualités de comédienne, Cindy excelle en animation. Elle est d'ailleurs l'animatrice du **Salon de l'auto** en 2016 et 2017. Plus récemment, Cindy s'adonne au doublage et à la surimpression sur les émissions de télé **Game of Games** et **Mystery Dinners** ainsi que sur la série **Famous in love**, entre autres. Actrice polyvalente, elle développe de plus en plus ses talents en scénarisation.

Scénariste et auteure

Diplômée de l'École nationale de l'humour, Cindy Turmel participe à la scénarisation de plusieurs projets autant en télévision, en cinéma qu'en publicité. Co-documentariste du film **Tu es parfait-e**, elle remporte le 1^{er} Prix du **Concours L'Égalité à l'œuvre** remis par le Secrétariat de la Condition féminine en 2013. Le court-métrage sera également diffusé au festival **Regard sur le court-métrage au Saguenay** en 2012. Par la suite, elle scénarise le court-métrage **Nicolas** présenté au **Festival du Nouveau Cinéma** (2013) et aux **Rendez-vous du cinéma québécois**, section jeunesse (2013). En 2015, en plus de scénariser des capsules publicitaires pour **Articho.co** et **Les Aliments du Québec**, elle participe à la scénarisation de trois épisodes de l'émission **Simplement vedette** diffusée à Canal Vie. Étant versatile dans l'art de l'écriture, on lui attribue la scénarisation de l'intro et de l'extra de l'émission **En feu!** (Bell Média TV1). On lui connaît également l'écriture de la pièce de théâtre **Femmelettes** (2017). Écrivant pour de multiples plateformes, elle scénarise les capsules web animées **Entre-nous : c'est oui ou c'est non!** (2017) et informatives **Que se passerait-il si...** (2017). Cindy Turmel travaille présentement à différents projets qui verront le jour dans la prochaine année.