



(crédit photo : Olivier Hardy)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Félix Basque

Comédien

Grandeur : 5'07" / Âge caméra : 25-30 / Âge de la voix : 25-30 / Cheveux : châains / Yeux : pers / Français (normatif, québécois, acadien), Anglais (avec accent) / UDA

TÉLÉVISION

MONT-ROUGE

Steve Beaugard((1er rôle) / réal. Jim Donovan / Connections Prod & Casablanca / SRC-2023

LA MAISON BLEUE-SAISON 3

Assistant FLA (2e rôle) / réal. Ricardo Trogi / KOTV / SRC-2022

FUGUEUSE 2

Jeune étudiant #2 (3e rôle) / réal. Eric Tessier / Encore Télévision / 2019

CONSÉQUENCES

Michel Roy (1e rôle récurrent) / réal. Lyne Charlebois / Bellefeuille Production / 2019

BELLE BAIE

Musicien punk (3e rôle) / réal. Renée Blanchard / Productions Phare-Est & Cirrus Com. / 2010

LA FAMILLE BASQUE 2

Pierrot (2e rôle) / réal. Chris Leblanc / Cojak Production Inc. / 2006

LA FAMILLE BASQUE

Pierrot (2e rôle) / réal. Chris Leblanc / Cojak Production Inc. / 2005

CINÉMA

L'ORDRE SECRET

Initié #2 (2e rôle) / réal. Phil Comeau / Bellefeuille Productions / 2022

L'INTIMITÉ DES GARÇONS (court métrage)

Jean-Luc (1e rôle) / réal. Simon Roberge / 2022

NUMÉRO 8 : LA SIMULATION (court métrage)

Migue (2e rôle) / réal. Oline Bergin / Volturi Productions / 2021

ANAMNESIS (court métrage)

Felix (1e rôle) / réal. Richad Saindon / Morphilm Productions / 2019

LE BOTANISTE (court métrage)

Inspecteur (1e rôle) / réal. Richard Saindon / Morphilm Productions / 2018

ALLER-RETOUR

Maxime (1e rôle) / réal. Gilles Doiron / Botsford Bros. / 2013

THÉÂTRE

DICK THE TURD

Duke C (1er rôle) / m.-e.-s. Élisabeth Coulon-Lafleur / Les Impairs, Théâtre au Écuries / 2022

LE CONFESSIONNAL (pièce jeunesse)

Alex (1er rôle) / m.-e.-s. Isaac Bélanger / Théâtre point-virgule / 2021-2022

ELECTRONIC CITY

1er rôle / m.-e.-s. Éric Jean / Représenté dans le cadre du FITU de Mexico / 2019

PRIX ET FESTIVAL

JEUX DE LA FRANCOPHONIE CANADIENNE / 2014

Médaille d'argent en slam

CHAMPIONNAT DE JUDO DE L'EST DU CANADA / 2013

Médaille de bronze

FORMATION

ÉCOLE SUPÉRIEURE DE THÉÂTRE de L'UQÀM / 2015 - 2018

Baccalauréat en art dramatique, profil ; Jeu

FORMATION EN LUTTE AVEC DRU ONYX (Rodney Kellman) / 2022

JEU DEVANT LA CAMÉRA AVEC ANN ARSON / 2017

UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA / 2017

Stage en théâtre de rue

DANSE AVEC MÉLANIE DEMERS ET BRIANNA LOMBARDO / 2017

COURS DE CHANT AVEC ANAÏS MARANDA / 2017

COURS DE COMBAT SCÉNIQUE AVEC HUY-PHONG DOAN / 2016

COURS DE MIME AVEC FRANCINE ALEPIN / 2016

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR / 2014

Cours de présentation de numéro comique avec Mario Bélanger

ÉCOLE NATIONALE DE L'HUMOUR / 2013

Cours de création humoristique avec Mario Bélanger



APTITUDES PARTICULIÈRES

Humour et comédie. Improvisation. Judo compétitif, lutte et arts martiaux et cascades. Musique : Guitare, mandoline, piano et violon