



(crédit photo : Frédérique Bérubé)
[Cliquer ici pour la version web](#)

Sophie Stead

ÉCRITURE

DOMESTIQUES RECHERCHÉES (série-télé)

Idée originale et scénario / BlikTV et Amalga Créations Média (Pré-développement)

CLASSIK (série-télé)

Idée originale et scénarios de Sophie Stead et Jean-Michel LeGal / Zazie Films (Option)

HISTOIRES DE COEUR (série-télé)

Idée originale et scénarios de Sophie Stead et Jean-Michel LeGal / Productions Carte Blanches (Option/Développement)

THE WAKING (court métrage de fiction)

Idée originale et scénario / Boomerang Films & Bravo!FACT (Production)

SHEPHERDS ROW (série télé)

Idée originale et scénario / Boomerang Films (Option)

AUTRE

TRADUCTION / ÉDITION

CURSUS THÉÂTRE

Aide à la conception et rédaction du programme / ACÉPO, niveau secondaire

ST.NICKEL

Aide à la traduction 1er épisode / Idée originale et scénarios Julian Doucet / Unis TV + Productions Carte Blanche

LES ZINSPIRÉS

Coach de textes (variés) / Théâtre français de Toronto

THE SPIDER AND THE FLY

Script Editing / Scénario original Brad Peyton / Playtone Inc

PRIX ET FESTIVAL

HISTOIRE DE COEUR

Cogeco : Bourse de développement - 2013

THE WAKING

DGC : nomination Meilleur court métrage de fiction - 2011

**THE WAKING**

15 Minutes of Fame Film Festival, Palm Bay Floride: Prix du Jury - 2011

THE WAKING

Buffalo Niagara Film Festival: Lauréat Meilleur Court métrage de suspense - 2011

THE WAKING

Canadian International Film Festival: Prix d'excellence - 2011

THE WAKING

Hollywood International Film and Screenplay Festival: 2e Prix Meilleur Court Métrage - 2011

SHEPHERDS ROW

Scriptapalooza Screenwriting Competition: Finaliste meilleur pilote - 2008

FORMATION

- Université Concordia
- Université de la Sorbonne Nouvelle
- Bristol Old Vic Theatre School
- Birmingham Conservatory for Classical Studies (Festival de Stratford).