



(crédit photo : Éva-Maude TC)  
[Cliquer ici pour la version web](#)

## Camila Forteza

*Grandeur : 5'10" / Âge caméra : 28-32 / Âge de la voix : 28-35 / Cheveux : bruns / Français, Anglais (avec accent), Espagnol / UDA / ACTRA apprentice*

### TÉLÉVISION

---

#### **DUMAS**

Rôle: Léna Lopez ( 2e rôle) / réal. Stephan Beaudoin / Aetios / SRC - 2024

#### **DISTRICT 31-IV**

Rôle: Barmaid resto / réal. multiples / Aetios / SRC - 2019

#### **JÉRÉMIE-V**

Rôle: figurant / réal.: Yannick Savard / Zone 3 / Vrak - 2019

#### **TROP-III**

Rôle: Cliente / réal.: C. Robichaud et L. Archambault / Sphère Média Plus - 2019

### CINÉMA

---

#### **SPLENDEUR DE VIVRE** -(long métrage)

Rôle: Camille Rutherford (2e rôle) / réal: Marianne Métivier / Le Foyer Films- 2024

#### **ELY**

Rôle: Comédienne, scénariste et réalisatrice / Buenos Aires - 2024

#### **NADIA BUTTERFLY**

Rôle: Nageuse / réal.: Pascal Plante / Les Productions Némésis Films - 2020

#### **COLLISION** (Court métrage)

Rôle: Camila / réal.: Carlos Cortés - 2019

#### **LE VOL** (Court métrage)

Rôle: Lisa / réal.: Marius Roux Solis / Institut Trebas - 2018

#### **SPECULUM** (Court métrage)

Dominick Therrien - 2018

#### **LE PREMIER SOUFFLE** (Court métrage)

Jean-Nicolas Pelleier - 2018

## THÉÂTRE

---

### **HISTOIRES EN CHEMIN**

Rôle: 1er rôle-femme immigrante / Théâtre Parmimou & MIFI -2024-2025

### **PROJE(C)T; LES BONNES**

Rôle: 1er rôle / m.e.s.: Roxane Loumède / Centaur Theatre, 2023

### **LE PRINCE SERPENT**

Rôle: Amélie / m.e.s: Hugo Turgeon / Texte: Jean-François Bascon / Théâtre Parminou - 2022-2023

### **LE GRAND LANCEMENT**

Rôle: Béné Sud / m.e.s. et texte: Collectif Les Bénés / Théâtre Prospero - 2022

### **A TRAVÉS DE LA MIRADA**

Rôle: Rosaura / m.e.s.: Emmanuelle Jetté / Mémoire Création UQAM - 2022

### **PROJE(C)T; LES BONNES**

Rôle: 1er rôle / m.e.s.: Roxane Loumède / Théâtre La chapelle - 2017 à 2022

### **VALPARAISO**

Rôle: La Brodeuse / Assistance à la mise en scène / m.e.s.: Julie Vincent / Singulier Pluriel - 2019

### **APRÈS LE VACARME**

Rôle: La maison / texte: Camille Lantagne / m.e.s.: Camille Lantagne / Mois de la poésie - 2019

### **LES INDISCRÉTIONS PUBLIQUES**

Rôle: Lili / texte: Andréanne Joubert / m.e.s.: Frédéric Jeanrie / Théâtre du Ricochet - 2017 et 2019

### **LA CERISAIE**

Rôle: Charlotta / texte: A. Tchekhov / m.e.s.: Édith Patenaude / UQAM - 2018

### **LE DIABLE EST DANS LES DÉTAILS**

Rôle: multiples / texte: V. Pascal, S. Bleau / m.e.s.: Vincent Pascal / Théâtre du 450 -2017 et 2018

### **POUR L'AMOUR DE FRANNIE**

Rôle: Carmila / Texte: Mélodie Bujold/ m.e.s.: Ariane Trépanier/ Festival SOIR- 2018

### **BYE BYE 2017**

Rôle : multiples / Collectif Les Bénés - 2017

### **SAINTE JEANNE DES ABATTOIRS**

Rôle: Jeanne Dark / texte : Bertolt Brecht / m.e.s.: Philippe Cyr / UQAM - 2017

### **AMSTERDAM**

Rôle: Marieke / texte et m.e.s.: Mélissa Cardona - 2017

### **LA PUCE À L'OREILLE**

Rôle: Lucienne / texte : George Feydeau / m.e.s.: Alain Zouvi / UQAM - 2016

### **PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE TA BOUCHE I et II**

Rôle: comédienne et mise en lecture / texte et m.e.s.: Anneke Brier - 2015-2017

### **ET SI C'ÉTAIT À REFAIRE**

Rôle: Francine / texte et m.e.s.: Camile Forteza, Michaël Bédard - 2016

### **T.A. L'ÉCONOMIE DU DÉSIR**

Rôle: Psychologue / texte et m.e.s.: Alexandra Martin - 2015

## **MISE EN SCÈNE**

---

### **LA CHAIR DE JULIA**

Rôle: assistance à la mise en scène / m.e.s.: Julie Vincent & Philippe Soldevila / texte: J.Vincent / Singulier Pluriel - 2022

### **2H14**

Rôle: assistance à la mise en scène / m.e.s.: E. Frappier / texte: D. Paquet / Théâtre de la BOURDE - 2019

### **ELECTRONIC CITY**

Rôle: mise en scène déléguée pour Éric Jean / Texte: Falk Richter / m.e.s. Éric Jean / F.I.T.U. à Mexico - 2019

### **PARCE QU'IL FALLAIT L'ENTENDRE DE TA BOUCHE**

Rôle: Assistante à la mise en scène/ Texte: Anneke Brier/ m.e.s. Anneke Brier/ ZH Festival 2018

### **LES SANGS**

Rôle: mise en scène / texte : Audrée Wilhelmy, adaptation de Anneke Brier et Camila Forteza / ZH Festival - 2017 et F.I.T.U. à Mexico - 2018

## **PRIX ET FESTIVAL**

---

Bourse en théâtre, Caisse de la Culture Desjardins - 2017

Bourse Fond de la Faculté des arts de l'UQAM - 2017

Bourse d'Excellence de l'École supérieure de théâtre de l'UQAM - 2017

## **FORMATION**

---

Classe de maître avec Gabino Rodriguez Montréal / FTA - 2018

Classe de maître avec Albert Khoza Montréal / FTA - 2018

Baccalauréat en art dramatique / Profil jeu / École supérieure de théâtre de l'UQAM - 2017

Baccalauréat en enseignement de l'art dramatique / École supérieure de théâtre de l'UQAM - 2017

## **APTITUDES PARTICULIÈRES**

---

Enseignante (primaire et secondaire) Photographe, chant (alto), tango,swing, soccer, volleyball, rugby, athlétisme, cyclisme, natation

